

Uno giovanile ai martiri

Andante (p=104)

mp Do- Lab

1. Fiume che fa - con - di - ta

Sib Do- Mib Sol- Do-

terra e il mare, sangue del Golgo - ta,

Lab Sib Mib Sib Do- Fa-6

scarsi nel si - lenzio senza fine verso i più lon - ta - ni oriz -

Sol⁴ 3
 - zou - ti.
 Do *mf*
 Rit. *Gri-da-re,* *marti-ri, la vostra*

This system contains the first two staves of the score. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first staff has a 3/4 time signature and a tempo marking of *mf*. The piano accompaniment is in the same key signature and time signature. The lyrics are "- zou - ti." followed by "Gri-da-re, marti-ri, la vostra".

Do Sol la-
 gio - ia: al- l'uomo senza sha-de por- ta te spe- ranza.

This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with notes for "gio - ia:" and "al- l'uomo senza sha-de por- ta te spe- ranza.". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

Fa *cresc.* Fa-6 Do Sol la- f Re- Sol9
 So-lo l'A- more è la forza del mondo; Cri- sto è il re della

This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line includes the lyrics "So-lo l'A- more è la forza del mondo; Cri- sto è il re della". The piano accompaniment features a *cresc.* (crescendo) marking and dynamic markings of *f* (forte).

sto - ria. sto - ria.
 Fa Do Fa Do

This system contains the seventh and eighth staves. The vocal line concludes with "sto - ria. sto - ria.". The piano accompaniment ends with a final chord and a fermata.

11 febbraio 1983
 Domenico Machetta