

CRÓNICA SEMINARIO ACSSA

«*SCRIPTA VOLANT. LA CONSERVACIÓN DE NUESTRAS MEMORIAS*».
(Montevideo, 8-11 febrero 2002)

El 8 de febrero de 2002, a las 18:30 hs., comenzó puntualmente en Montevideo el seminario regional de la ACSSA (Associazione Cultori di Storia Salesiana), en colaboración con el ISS (Istituto Storico Salesiano) que tuvo como título: “*Scripta Volant. La conservación de nuestra memoria*”.

Ya desde el día anterior habían comenzado a llegar a la Casa Kölping los participantes, provenientes de 10 países distintos. Fueron en total 44: 18 Salesianos, 20 Hijas de María Auxiliadora, 5 laicos y 1 sacerdote secular.

El encuentro comenzó con el saludo de acogida por parte del P. Daniel Sturla (Uruguay). Luego se escucharon las palabras de la Hna. Beatriz Lombardo, vicaria inspectorial de las HMA en Uruguay; de la Hna. Guadalupe Rojas (México), integrante de la presidencia de la ACSSA; y del P. Francesco Motto (Italia), director del ISS de Roma. Este último, además de comentar el camino recorrido hasta este seminario, dio lectura a un mensaje de adhesión del Vicario del Rector Mayor, Don Luc Van Looy. Con una breve presentación personal, realizada por cada uno de los participantes, concluyó el acto de apertura. Luego se celebraron comunitariamente las Vísperas, presididas por el P. Inspector de los SDB en Uruguay, P. Enrique Bisio, quien además dirigió las “Buenas Noches”, en las que se refirió a la espiritualidad y a las motivaciones profundas que deben guiar el trabajo del archivero y del investigador histórico salesiano. Una exposición sobre los 125 años de presencia salesiana en el Uruguay, acompañada por una proyección de imágenes alusivas, concluyó los trabajos del primer día.

Al día siguiente la Eucaristía fue presidida por el P. Inspector. Después se realizaron una serie de tres exposiciones sobre el *ideal* al que deben tender los archivos. Así, lo primero que se buscó aclarar fue *para qué la conservación de los documentos*, a partir de una exposición del P. Francesco Motto. Luego tocó el turno a *qué debe haber en los archivos de los religiosos*, a partir de una ponencia del profesor italiano Emmanuel Boaga OCD presentada por el P. Alfredo Carrara (Brasil). Por último, tras un intervalo, la atención se volcó sobre *el orden y la conservación de la memoria archivística*, a partir de un texto del profesor español Manuel Romero Tallafigo, presentado por la prof.ra María Andrea Nicoletti (Argentina), y acompañado por una serie de cuadros sinópticos elaborados por ella.

Por la tarde, la atención de los estudiosos y de los archiveros presentes

se concentró en *la realidad* de los archivos SDB FMA. Se inició con una mesa redonda en la que participaron el P. Eugenio Alonso de Uruguay, la Hna. María de Lourdes Macedo Bécker y el P. Alfredo Carrara de Brasil, el P. Pedro Creamer de Ecuador y los P.P. Valentín Rebok y Vicente Martínez Torrens de Argentina. Compartieron sus experiencias al frente de distintos archivos y, tras esto, se realizó un trabajo en grupos para que todos los participantes del seminario pudieran volcar sus inquietudes y propuestas.

Para concluir la tarde, el Dr. Juan Villegas SJ, profesor en la Facultad de Teología “Mariano Soler” de Montevideo, realizó una exposición desde la visión del historiador, a partir de su vasta experiencia recorriendo archivos de toda Iberoamérica.

A continuación se celebraron las vísperas, quedando las “Buenas Noches” a cargo del P. Pablo Stocco, quien se refirió a la situación social y eclesial que se está viviendo en su país, Venezuela. Por la noche se compartió la proyección del video “La historia del papel”.

El día domingo la Eucaristía fue presidida por Mons. Nicolás Cotugno SDB, arzobispo de Montevideo, el cual alentó a todos en la tarea de la conservación de la memoria, como medio para la Evangelización en la Iglesia.

Se procedió a la exposición del Lic. Juan Andrés Bresciano, docente en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República, sobre el tema *El historiador, los archivos y los medios informáticos*.

Luego se procedió a la puesta en común del trabajo del sábado por la tarde, y el P. Francesco Motto presentó las *normas archivísticas ya existentes entre los SDB y las FMA*.

Por la tarde se realizó un paseo de tipo histórico por la ciudad. Se comenzó visitando el Colegio Pío, en Villa Colón, que hacía tan sólo 8 días había cumplido 125 años. Se realizó un recorrido por el Santuario de María Auxiliadora, el patio y algunas instalaciones de este edificio que ha sido declarado Monumento Histórico por el gobierno uruguayo. Luego se realizó una visita a la Casa Inspectorial de las HMA, primera casa en América, donde se halla el “cuadro del milagro”, regalado por Don Bosco a las primeras misioneras. El recorrido continuó en el Cerro de Montevideo, para dirigirse luego a la Ciudad Vieja y detenerse en la Catedral Metropolitana.

El día 11, último del seminario, la Eucaristía fue presidida por el P. Francesco Motto. Luego se procedió al debate en torno a las conclusiones, que más tarde serían agregadas a las de los otros seminarios regionales (Europeo, Asiático).

Los trabajos terminaron con una discusión en torno al tema y el lugar del próximo seminario regional (previsto para fines del 2003) y del próximo congreso internacional (2005).