Codice scheda: ASC A4900116 Luogo e data: ROMA - 25/01/1892

Autore: RUA MICHELE

Destinatario: MACEY CHARLES

Classificazione: Rua: Corrispondenza con Salesiani

Tipo documento e supporto: Lettera spedita - Manoscritto

Autenticità: Interamente autografo

Contenuto: Gli comunica che si trova a Roma con D. Francesia, dove ha parlato a Mons. Stonor della nuova chiesa da costruire a Londra. Ne parlerà anche alla C.ssa Stacpoole. Intanto gli dà consigli su come procedere. Saluta i confr.

Roma, 25 gennaio 1892 Mio Caro D. Macey,

Sono a Roma e m'interesso della Chiesa di Londra. Stamattina ho parlato con Mons. Stonor e gli ho raccomandato la nostra santa impresa ed egli mi promise di farlo ben volentieri. Sarebbe anche opportuno che tu gliene scrivessi. Sta in via Sistina n. 27 - Roma. Non comprendo poi come non si possa fare secondo che te ne scrissi, cioè innalzando le due mura laterali del nuovo edifizio in modo da comprendere la Chiesuola attuale, demolendo la quale, a suo tempo, la nuova servirebbe ad un gran numero di fedeli. Così potremmo per questo tempo usare la Chiesa antica, e per poco si dovrebbe pensare a provvedere altro sito finché tutto fosse adattato. Non saprei perché il vostro architetto non approvi questo sistema che sarebbe comodo e nello stesso tempo si continuerebbe l'uso del sito antico.

Stasera vado a parlare alla Contessa Stapoole,(2) e vorrei dirti di pregare se avessi tempo da farlo. Prega però e fa pregare perché il Signore ci mandi qualche buona mano che l'abbia piena di sterline da dare per Lui, altrimenti è la volta che faremo bancarotta. Come vedi sono contento che si faccia, anzi ti direi che non vedo il momento di vederla finita, ma vorrei solo sapere perché non si può fare come accennava più sopra. D. Francesia(3) che mi accompagna e mi sta a' fianchi sapendo che ti scrivo desidera che io te lo ricordi ed a tuoi confratelli. Il Signore ti benedica, caro D. Mac[e]y, e prepariamoci a sostenere la gran battaglia per la Chiesa di Londra. Credimi

Tuo aff.mo Am. in G. e M.

Sac. Michele Rua

Volta il foglio

P. S. Per non restare qualche tempo senza chiesa parochiale mi pare che sarebbe ben fatto se si riproducesse il disegno della Chiesa di S. Giovanni Ev. Se ti sembra io scriverei a Torino che te ne mandassero i disegni. Per ora converrebbe limitarci alla navata di mezzo, incorporando la Chiesa antica, come scrissi più sopra, e chiudendo con mattoni gli archi; riserbandoci a fare l'altre navate a tempi migliori. La località mi pare la migliore quella di fronte a Trott Strett che chiuderebbe la via in modo elegante e artistico, come sarebbe la Gran Madre di Dio a Torino. I danari come e dove potremo prenderli? So che i serviti ed altri li presero da qualche Banca, e perché non potremmo anche noi ricorrere alla medesima fonte facendo un imprestito con ipoteca sui nostri stabili? Mi si disse che non si incontrerebbero difficoltà. Bisogna che ci sappiamo industriare.

Un'altra buona risorsa sarebbe impiegare operai italiani; così essi troverebbero lavoro e guadagno e noi forse risparmio, contentandosi di una giornata più modesta - Di nuovo a Dio - Se mi hai da scrivere indirizzar le tue lettere a Catania, dove mi fermerò quasi tutta la prima metà di febbraio.

Tanti saluti ai cari D. Bonavia, D. Rabagliati, Festini e tutti gli altri.

this care to many,

Some a Moma a minteresso della Chiesa di Londra. Stamattina ho parlate con mons. Stoppe gli he raccomandate la nostra santa inquesa ed egli mi promise di farlo ben volentieri. Sarebbe anche opporsuno the to gliene strivessi. Ita in via Sistina n. 27 - Roma Non comprendo poi come non si possa fare secondo chetre sorisii, cioè innatzando le due mura lacerali del movo edifizio in modo da comprendere la Chrismola attrale, demolendo la quale, a suo tempo, la unova servirebbe ad un gran munero di fedeli. Così potremmo per questo tempo usare la chiesa antica e per poco si dovrebbe pensare a provvedere abro site finele tutto force adaltato: won saprei 1 1. parele il vostro archisetto non approvi questo sistema che sarette comodo encello theno tecoper si continuerebbe l'uso del uto autra Starera vado a parlare Altas lauten Itappale, e vora dir oi pregare, se avojsi tempo dasfarlo. Pregarpero e fa pregaren perche il Figure ci mandi qualche buona mano che labbia pierra di serline da dare per dui, alorimenti è la volta che foremo buncarotta. Come vedi sono contento che si faccia, ausi ti direi the non vedo il momento di pederla finisa, ma vorrei 10lo - sapere poulie non si può fare come alternava più sopro. J. Francesia che uni accompagna e unista a fianchi sapendo the to series desidera the is to le ricordi es a tuoi confratellin Il diquore ti benedia, caro & luay, a propariamore a sostenere la gran battaglia per la Chizsa di tondra. Crodimi Sar michele Run noma 26 gem 1492. Noth iffogli

P.S. Per non restere qualité temps serga chieso parochiale

P.S. Mi pare du sarebbe ben fatte se si riproducese il disegno della

Chiesa di I. Giovanni su. Se ti sembra io scrivereir a Porino du te

ne mandaporo i disegni. Per ora converrebbe, limitarci alla nevata

di messo, incorporando la Chiesa antica, come scrissi più sopra, e

chiedendo con mattoni gli archio; riserbanderi a fare l'altresavare

a tempi enigliori - da località mi pare la migliore quella di

fronte a Prott-Strett che chiederebbe la via in anodo elegante e

artistico come la rebbe la gran Madre di tro a Porino.

I danari come a dove potremo preciderli? So cha i terviti ed altri di presero da qualche stanco, a parcha eron potremmo amba coi ricorrere a co medepinimi fonte facendo un imprestito i con ipotreca sui nostri otabili? Uci si disse che mon tis imprestito i incontrerebbero difficolta suisogna che ci sappiamo industriare.

Uni altra buona risorsa sarebbe impriegare operari italiani così essi taoverebbero lavoro e quadagno, e moi forse ripas-mio, contentandosi di una giornata prin modertati unovo a dio- de mi hai da serivere indirizza le turlebara a Carania, dove mi fermero quasi tutte la prima mem di ferbacio.
Canti saluti ori cari di Bomania, di rechaio.
Canti saluti ori cari di Bomania, di richaio.