

A Don Bosco, con affetto e riconoscenza.

# 1. DON BOSCO, RITORNA! '88

Inno per il centenario

TM: D. Machetta

Arioso solenne (♩=100)

The piano introduction is in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a melody in the right hand with triplets and a bass line in the left hand. The dynamic marking is *mf*.

The vocal line begins with the lyrics: "1. Og-gi tut-ta la Chie-sa è in fe-sta, è co-me un mat-ti-no di". The piano accompaniment continues with the same triplets and harmonic support. The dynamic marking is *mp*.

The vocal line continues with the lyrics: "Pa-squa; ri-suo-na nel-l'a-ria un gri-do: 'Da". The piano accompaniment provides harmonic support. The dynamic marking is *f*, and there is a *cresc.* (crescendo) marking over the piano part.

mi - hi a - ni - mas!" Don Bo - sco, ri - tor - na tra

noi, vie - nia por - ta - re nel mon - do la gio - ia;

pre - sto sor - ge - rà u - na nuo - va au - ro - ra: ci pre - ce - de or - mail' Au - si - lia - tri - ce.

*Da Capo tutto*

*per finire*

*allarg.*

2. Scendi, come quel giorno lontano...  
 insegnaci l'arte del cuore.  
 Quel grido racchiude il segreto:  
 «Da mihi animas!».

3. Scendi, vieni a rivivere in noi;  
 ritorna tra i giovani ancora;  
 ritorna a tracciare il cammino:  
 «Da mihi animas!».