### « Saint François de Sales Communicateur. Pèlerinage intérieur, sagesse dans l'art de communiquer »

P. Gildásio Mendez dos Santos

Le premier des six articles rédigés par le P. Gildásio Mendes, Conseiller Général pour la Communication Sociale, est publié aujourd'hui, le 24 janvier, jour de la fête de Saint François de Sales, conformément à la proposition du Recteur Majeur de continuer à approfondir le thème de l'Étrenne 2022, « Faites tout par amour, rien par force. »

« Tout dans l'Église est amour : tout vit dans l'amour, pour l'amour et de l'amour »

C'est par cette expression que Saint François de Sales, unique en son temps, a entamé une véritable révolution dans la manière de communiquer. Le mot communication est la clé de la théologie et de la spiritualité du saint, qui a fait un pèlerinage intérieur dans la recherche sage et aimante de Dieu.

La communication comme clé d'interprétation de la vie et de la doctrine de Saint François de Sales renvoie à une richesse et à une multiplicité d'aspects qui trouvent leur fondement dans la théologie du mystère trinitaire auquel l'homme par grâce et par vocation est appelé à participer. François de Sales incarne un modèle de communication qui, aussi bien dans son contenu que dans sa dynamique, s'inspire de l'Évangile.

Sur cette base se fonde et se développe la capacité et l'art de François de Sales à entrer en relation avec les personnes, considérées dans leur contexte d'origine, dans leur formation, dans leur histoire, dans leurs efforts existentiels et dans leurs aspirations les plus authentiques. Pour lui, communiquer, c'est faire don de soi à l'autre, le faire participer à son propre vécu et nouer d'authentiques relations d'amitié. En fait, la communication n'est efficace que lorsqu'on est capable de créer des liens, des occasions de rencontre, de proximité. La communication est féconde lorsqu'elle permet la communion, l'échange de ses expériences.

François part d'un principe fondamental : Dieu communique par amour. Cet amour est un don de Dieu pour ses créatures, qui répondent librement à cet amour avec un esprit filial, un abandon amoureux et un engagement joyeux qui se traduit par un chemin de sainteté en collaboration avec le projet de Dieu dans le monde.

Avec cette vision ancrée dans la notion de don et de gratuité de l'amour de Dieu, François de Sales a ouvert un chemin original de spiritualité, d'art communicatif et d'action pastorale.

Saint François est un communicateur qui a vécu sa vie et créé ses œuvres avec créativité et intensité. Cela démontre son mode de communication important et décisif, qui reste d'actualité jusqu'à aujourd'hui : vivre une vie spirituelle ouverte au dynamisme intérieur du cœur et de l'âme, en union avec Dieu, au service des autres.

Saint François de Sales, né en 1567, était le fils du Seigneur de Boisy, une ancienne et noble famille de Savoie. Il a vécu à la fin du XVIe et au début du XVIIe siècle, il a participé à des moments et événements de grande mutation culturelle, sociale, politique et religieuse. Il a su comprendre les grandes transformations de la société et de la culture et dialoguer avec les courants mystiques, culturels et éducatifs de son temps.

La formation de François a été très approfondie, étendue et profonde. À Paris, il fait ses études supérieures, se consacrant également à la Théologie, et à l'Université de Padoue celles de droit, qu'il a conclu brillamment par une licence en droit canonique et en droit civil.

À travers ses écrits, lettres, sermons, prières et poèmes, nous pouvons interpréter certains aspects de sa grandeur intérieure et de sa vision de Dieu et du monde et, avec ses choix et ses décisions, mettre en évidence certaines idées sur sa vocation et sa mission de communicateur.

Quand on parle de Saint François comme communicant, une question s'impose d'abord : pourquoi l'Église a-t-elle choisi Saint François de Sales comme patron des journalistes et écrivains catholiques ?

Le 26 janvier 1923, le Pape Pie XI proclame Saint François de Sales patron des journalistes et écrivains catholiques. L'Église reconnaît dans sa vie et dans son œuvre une référence pour le monde de la communication.

C'est ainsi que le Pape Paul VI l'a décrit, dans sa lettre apostolique Sabaudiae gemma, du 26 janvier 1967 :

« Saint François de Sales est un homme d'une intuition aiguë d'esprit, d'une intelligence forte et claire, d'un jugement pénétrant, d'une affection et d'une bonté incroyables, d'une douceur souriante du visage et de la parole, d'une ardeur tranquille d'esprit toujours industrieux... sublime élévation d'esprit et amour du beau, désireux de donner aux autres les biens les plus nobles : le ciel et la poésie… »

Le Pape Benoît XVI, écrivant sur Saint François de Sales, fait référence à la grande valeur de ses écrits pour l'Église.

« Dans une saison d'intense floraison mystique, le Traité de l'amour de Dieu est une véritable somme, en même temps qu'une fascinante œuvre littéraire. Sa description de l'itinéraire vers Dieu part de la reconnaissance de l'«inclination naturelle, inscrite dans le cœur de l'homme bien qu'il soit pécheur, à aimer Dieu par dessus toute chose. Selon le modèle de la Sainte Ecriture, saint François de Sales parle de l'union entre Dieu et l'homme en développant toute une série d'images de relation interpersonnelle. Son Dieu est père et seigneur, époux et ami, il a des caractéristiques maternelles et d’une nourrice, il est le soleil dont même la nuit est une mystérieuse révélation. »

Saint François était un écrivain innovant et original. Ses principales œuvres sont l'Introduction à la vie dévote (Philothée), sa première œuvre pastorale, très répandue et traduite dans de nombreuses langues ; le Traité sur l'amour de Dieu, l'un des textes qui a eu le plus d'influence sur la littérature chrétienne et la spiritualité de l'Église. Ces deux textes ont énormément contribué à la vie spirituelle de l'Église et ils ont inspiré diverses écoles de spiritualité. Ses Lettres, au style familier et affectif, sont de véritables trésors d'accompagnement spirituel et de vie de prière. Ses homélies et sermons, au style simple, profond et intimiste, sont à ce jour un testament spirituel pour toutes les générations.

Quatre cents ans après sa mort, sa vision et son style de communication continuent d'être actuels et vivants dans la vie de l'Église.