

## IL GALANTUOMO. ALMANACCO PEL 1857

Coll'aggiunta di varie utili Curiosità.  
ANNO IV.

TORINO, 1857  
TIPOGRAFIA DIR. DA P. DE-AGOSITINI  
Via della Zecca, N. 23. casa Birago. {121 [477]}

[è premesso alle opere ristampate solo parzialmente; è premesso agli scritti attribuiti o attribuibili a Don Bosco]

### INDEX

<a href="#">Meist tomà'l pastissè.....</a>	<a href="#">2</a>
<a href="#">Indice.....</a>	<a href="#">5</a>

## ***Meist tomà'l pastissè***

### **CANSSON**

A Turin j'è un pastisse,  
Che fasend'l so mestè,  
As vagnava d'j quattrin  
Da catesse pan e vin.  
A la fin dij so ses meis  
A trovava pa gran peis  
Tirè fora quaich lireta  
Per'l fit d'soa botegheta.  
Ma, per fessla ancora mej,  
J'è sautaje ant ij cavej  
D'ambrassè la profession  
D'coui ch'a vendo j pantalon.  
As cherdya d'fesse sgnor  
Negossiand al di d'lavor  
E a la festa ancora d'pì,  
Com'a fan ant cousti di.  
Ma' l povr om trop ignorant  
Dai ebreo e dai mercant  
S'è catasse d'bruli rost,  
Nen però con so poit cost.  
Per podeje mostrè i dent  
Ai so neuvi concorrent,  
E per drit e per travers  
J'e toucaje vende al pers. {122 [478]}  
Cosa falo chiel anlora  
Per nen vedse a la malora?  
S'è butà a fè l'artajor  
E' l domesti e deo' l brindor.  
Ma bin prest nost non Tomà  
S'è veduse despiantà,  
Con na testa da tupin,  
Sensa credit e quattrin.  
Per boneur l'avia n'amis,  
Ch'a l'a daje un bon avis,  
Mac disendje: o pastissè,  
Torna, torna al to mestè.  
Ma' l consei l'a pa piasù  
Al nost pover folfotù,  
Che, dasend na socrolà  
Dle soe spale, as l'è svignà.  
L'a duvert peui un bocion  
Frequentà da ogni plandron,  
Dov'as parla d'ogni afè,

Dov'as trata a tut andè.  
Da d'gent grama e da d'birbant,  
Ch'a son fasse protestant  
Per letura d'quaich gazeta,  
Per speransa d'quaich mojeta:  
A comensa meist Tomà  
A senti dle folairà  
Da coui certi avocaton  
Ch'as na treuva a ogni canton. {123 [479]}  
Anche chiel dà soe sentensse  
Con d'raon ie pi melense  
E con d'miseri sofism  
A combat'l catechism.  
Pia part ant certe cose  
Nen trop giuste e religiose,  
La soa testa l'è scaudà,  
Soa conssienssa l'è anciocà.  
Quindi as fica fin a j'euj  
Drint a certi grossi ambreuj  
D'scomuniche tremende,  
Che per autr'a veul pà intende.  
Ma sarà gnente scusa  
Per la soa temerità,  
Mentre a veul esse cristian  
A la moda dij pagan.  
N'autr amis anche codin  
L'a vedulo una matin  
Ch'l'avia d'euj parej d'un gat,  
E coria come un mat.  
Con bel deuit a l'a fermalo,  
E peui anche interrogato  
Per aveje quaich indissi,  
E presteje bon ufissi.  
Meist Tomà s'è sgavasase  
Con le solite grimasse,  
Calunniand i Vesco e i fra  
E negand ogni vrità. {124 [480]}  
O che scena! senti un gnoc  
Ch'sensa studi a trincia a toc  
I gran dogmi d'nostra Fede,  
Dij quai l'è la Cesa erede.  
'L so amis lo lassa di  
Fin ch'Tomà l'avu finì;  
Peui ai parla francament  
Com'as dis, fora dij dent:  
Sastu nen ch'la Fede sola  
A l'è coula che an consola.  
E che, an mes a tanti guaj,  
L'è la guida dj mortai?

Sastu nen ch'nostr'opinion  
A peul fene indigestion.  
Se i volejso da orgoglios  
Fè valeje nostra vos?  
Gesù Crist, prima vrità,  
L'à abbastansa già parlà;  
Disnenv secoi son la scola  
D'infalibil soa parola.  
A la Cesa l'à promess  
'L so agiut, so spirit stess,  
E l'à dit ch'giammai l'infern  
Tamprà giù so sant guern.  
Sovra Pietro l'è fondà  
Cousta Cesa fortuna,  
E San Pietro viv ancor  
Ant'i Papa sucessor. {125 [481]}  
Mach guardand cousta cadena,  
Ai veul pà tropa gran pena  
Per conosse' l tribunal  
Ch'a decid'l bin e' l mal.  
J'opinion a veno e van.  
Come l'onde d'Oceàn;  
Ma la Cesa cambia mai,  
A l'à i dogmi sempre uguai.  
A son piene dle soe glorie  
Le profane e sacre istorie;  
Tutti ancontra a coula pera  
I nemis s'son rot la cera.  
Al present e anche ant l'avni  
I vedrouma sempre d'pi  
Ch'a l'è invan voleje urtè  
Contra' l trono d'San Pè.  
Ah! pitost statne content  
De coui santi insegnament  
Ch'as ricevo bei e fait,  
Come' l peit a ciucia' l lait.  
T'as rason, Tomà l'à dje,  
Se le cose son pariye,  
Venta bin ch'i buta sust,  
E ch'i pensa un po' pì giust.  
Ma per quant al temporal,  
J'era trop inans'l mal.  
E Tomà, dop quaich vicenda,  
'L pajreul bsogna ch'a venda. {126 [482]}  
S'è giuntasse una frevela  
E una piaga maligneta;  
L'ospidal l'à piane cura;  
Ecco l'ultima aventura.  
A sarja men desgrassià,

Quant a l'anima, Tomà,  
S'a rangeisa bin ardi  
J'so cont prima d'meurì.  
Noi almen ans le soe spale  
Amparouma a scansè d'fale,  
Che aj va d'pena a riparè,  
E che an peulo rovinè.  
E fratant ognun che attenda  
A soa propria facenda  
Da cristian e con giudissi  
Sensa error e senza vissi.  
Così tut saria pasìa  
Drint ai borgh e a le sità,  
Se a lasseiso i pastissè  
D'fichè'l nas an d'autri afè.

**FINE.** {127 [483]}

## **Indice**

Real Casa di Savoia	pag 3
Distribuzione delle Quarant'Ore	7
Feste mobili, ecc	13
Calendario	15
Fiere dello Stato	27
Mercati	42
Tariffa delle monete	46
Valore delle monete estere	47
Conseguenze dei buoni principii	48
L'immagine della Madonna immacolata e Luigi Napoleone imperatore	49
La medaglia miracolosa e l'imperatrice Eugenia	53
Il sacerdote cattolico e l'armata d'Oriente	56
Le Suore di Carità di San Vincenzo de Paoli nella guerra d'Oriente	62
Sentimenti de' soldati dell'armata d'Oriente	68
L'armata sarda nella spedizione d'Oriente	79
Sopra alcune superstizioni popolari	82
Meist Tomà'l pastissè	122 {128 [484]} {129 [485]} {130 [486]}