



Dear Friends,

This is the second of a series of articles to prepare us for the anniversary year of the death of Don Rua. Fr. Arthur this month gives a look at Michael Rua's origins and his early contact with Don Bosco.

Each month we are delighted to hear from more Salesians across the world who look forward to the Ongoing Formation Bulletin. Pass it on to whoever you know who has a desire to grow in things Salesian. God bless you.

Gael E Sullivan, SDB
Office of Ongoing Formation
Don Bosco Hall, Berkeley
sullivanga@aol.com

FATHER MICHAEL RUA (1837-1910) DON BOSCO'S FIRST SUCCESSOR (1888-1910)

By Arthur J. Lenti, SDB

RUA SOURCES AND BIBLIOGRAPHY

[It] — Giovanni Battista Lemoyne, *Documenti per scrivere la storia di D. Giovanni Bosco...*, 45 folio volumes (FDB 966 A8 to I,201 A9) [**Lemoyne, Documenti**]

[It] — G. B. Lemoyne, A. Amadei, E. Ceria, *Memorie biografiche di Don Giovanni Bosco*, 19 vols. (San Benigno & Torino: SDB, 1898-1948).

[En] — English Version: *The Biographical Memoirs of Saint John Bosco*, 19 vols, various editors (New Rochelle, N.Y.: Salesiana Publishers, 1965 to 2003) [**IBM & EBM**]

[It] — Eugenio Ceria, *Annali della Società Salesiana*, vol. 2 & 3 (Torino: SEI, 1943 & 1946) [**Ceria, Annali**]

[It] — *Lettere circolari di Don Michele Rua ai Salesiani* (Torino: S.A.I.D Buona Stampa, 1910) [**Rua, Circ**]

[It] — *Epistolario di S. Giovanni Bosco*, edited by Eugenio Ceria, 4 vols. (Torino: SEI, 1955-1959) [**Ceria, Epistolario**]

[It] — *Giovanni Bosco, Epistolario*, vols. 1-4 (years 1835-1875), edited

by Francesco Motto (Roma: LAS, 1991, 1996, 1999 & 2003) [**Motto, Epistolario**]

[SDB] — Archivio Salesiano Centrale, *Fondo Don Bosco Microfiches* (Roma: SDB, 1980); and (in continuity) *Fondo Don Rua. Microfiches* (Roma: SDB, 1996) [**FDBM & FDRM**]

[It] — *Posizioni e articoli per il processo dell'ordinario sulla fama di santità, virtù e miracoli del servo di Dio Michele Rua, sacerdote e Rettor Maggiore della Pia Società di San Francesco di Sales* (Torino: Società Editrice Internazionale, 1922) 166 p. (Presented officially in Latin) [**SRC, Posizioni 1922**]

[Lt] — Sacra Rituum Congregatione. Taurinen. Beatificationis ac Canonizationis Servi Dei Sac. Michaelis Rua: *Positio super introductione Causae* (Roma: Guerra e Belli, 1935) 730 pp. — Id., *Positio super virtutibus, Romae*, Guerra et Belli, 1947. [**SRC, Positio 1935 & 1947**]

[SDB] — Istituto Storico Salesiano, *Ricerche Storiche Salesiane* (Roma: LAS, from 1881) [**ISS, Ricerche**]

[It] — Angelo Amadei, *Il Servo di Dio Michele Rua Successore del Beato Don Bosco*. (Torino: SEI, Vol. I: 1831; Vol. II & III: 1834), 848 + 769 + 770 p) [**Amadei, Rua**]

[Fr] — Augustin Auffray, *Un Saint formé par un autre saint; Le premier successeur de DB*, 1933), 334 p. [**Auffray, Rua-Fr**]

[It] — Augustin Auffray, *Beato Michele Rua. Primo Successore di San Giovanni Bosco*, tr. by Domenico Andronico (Torino: SEI, 1933), 334 p. [New ed. by Vittorio Messori (Torino SEI, 1972), 187 p.] [**Auffray, Rua-It**]

[En] — Augustin Auffray, *Father Michael Rua. First Successor of Saint John Bosco*, tr. by Frank Klauder (Typescript, Rome, 1940), 331 p. [**Auffray-Klauder, Rua-En**]

[It] — Eugenio Ceria, *Vita del Servo di Dio Don Michele Rua* (Torino, SEI, 1949), 599 pp. [**Ceria, Rua**]



Don Rua in 1892.

[Fr] — Francis Desramaut, *Don Bosco en son temps (1815-1888)* (Torino: SEI, 1996) [**Desramaut, DB en son temps**]

[Fr] — Francis Desramaut, *Vie de Don Michel Rua*, Vol. I (1837-1888) and II (1888-1910), in *Cahiers Salésiens*, No. 49 & 50 (Paris: SDB, 2008 & 2009) [**Desramaut, Rua-Cahiers**]

[It] — *D. Michele Rua, primo successore di Don Bosco. Memorie del Sac. G.B. Francesia*, 2nd ed. (Torino: Ufficio delle Letture Cattoliche, 1911) 263 pp. [**Francesia, Rua**]

[En] — Peter Lappin, *The Wine in the Chalice* (Rome: SIS; Distributors, New Rochelle, NY: Salesiana Publishers, 1872) 288 p. [**Lappin, Rua**]

[En] Angelo Franco, *The Heroic Fidelity of Venerable Michael Rua Disciple of and Successor to St. John Bosco (1837-1910)* (Paterson, NJ: Salesiana Publishers and Distributors, 1955) 372 p. [**Franco, Rua**]

[En] — John Ayers, *Blessed Michael Rua* [no data], 56 p. [**Ayers, Rua**]

[En] — Morand Wirth, *Don Bosco and the Salesians*, translated and updated by David de Burgh (New

Rochelle, NY: Don Bosco Publications, 1969. 215-226 [**Wirth 1969-En**]

[Fr] — Morand Wirth, *Don Bosco et la Famille Salésienne [De Don Bosco à Nos Jours]* (Paris: Éditions Don Bosco, 2002) pp. 267-308 [**Wirth, 2002-Fr**]

[Por] — A. Vieira, *Um benemérito da humanidade, Don Miguel Rua*. Notas para a historia da sua vida (Braga: Augusto Costa, 1914), 284 p. [**Vieira, Rua**]

[It] — Eugenio Pilla, *Il Venerabile Don Michele Rua* (Bari: Edizioni Paoline, 1960), 314 p. [**Pilla, Rua**]

[It] — *Don Rua vivo*, nella parola di: Paolo VI, don Luigi Ricceri, Card. Antonio Poma, Sen. Giuseppe Alessi, Prof. Italo Lana, Prof. Ildebrando Imberciadori, Prof. don Giorgio Gozzellino (Torino: LDC, 1973), 127 p. [**Paul VI, Rua**]

[It] — Guido Favini, *A metà con Don Bosco, Il Beato Don Michele Rua e la Società Salesiana di San Giovanni Bosco nel primo mezzo secolo di storia dell'opera* (Torino-Leumann: Elle Di Ci, 1973; Castelnuovo Don Bosco, Asti: ISB, 1974), 310 pp. [**Favini, Rua-1973**]

[Sp] — Asociación de Escritores. *El Double de Don Bosco: Don Rua* (Mexico: Ediciones Salesianas, 1947) 116 pp. [**AsocEscr, Rua**]

[Sp] — Agustín Auffray, *El primer sucesor de Don Bosco: Don Miguel Rua (1837-1910)* (Madrid: CCS, 1957), 380 pp. [**Auffray, Rua-1957**]

[Sp] — Agustín Auffray, *Un santo formado por otro santo: el primer sucesor de Don Bosco, don Miguel Rua* (Rosario: Editorial "Apis", 1939) 285 pp. [**Auffray, Rua-1939**]

[Sp] — Juan Manuel Espinosa, *Vida de Don Miguel Rua escrita con buen humor* (Sevilla: Escuelas Gráficas Salesianas, 1973) 216 pp. [**Espinosa, Rua-Sp-1973**]

[Sp] — Juan Bautista Francesia, *Don Miguel Rúa. Primer sucesor de Don Bosco* (Mosquera (Colombia), 1911) 337 pp. [**Francesia, Rua-Sp-Col**]

[Sp] — Juan Bautista Francesia, *El primer sucesor de Don Bosco, Don Miguel Rua* (Madrid: CCS, [?]), 382 pp. [**Francesia, Rua-Sp-Mad**]

[Sp] — Juan Bautista Francesia, *Memorias Biográficas de Don Miguel Rúa* (Buenos Aires: Escuela Tip. Pio IX, 1912) 259 pp. [**Francesia, Rua-Sp-BuAires-1912**]

[It] — Pietro Stella, *Don Bosco nella storia della religiosità cattolica*, Vol. II: *Mentalità religiosa e spiritualità* (Roma: LAS, 1981)

[En] — Pietro Stella. *Don Bosco: Religious Outlook and Spirituality* (New Rochelle, NY: 1996). [**Stella, DB: Outlook&Spir**]

FATHER MICHAEL RUA EARLY YEARS, EDUCATION AND COMMITMENT TO DON BOSCO (1837-1834)

1. Michael Rua's Family and Earliest Education¹

Michael Rua was born in Turin on June 9, 1837 of Giovanni Battista Ruà (1786[?]-1845) and of his second

¹ For the biographical data in this and succeeding paragraphs I rely on Amadei, *Rua I*, 1-11 and on the critical presentation in Desramaut, *Rua I, Cahiers*, 7-20.

wife, Giovanna Maria Ferrero (1800-1876).²

Michael's paternal grandparents were small farmer from the hamlet of San Vito, in the hills near Turin. Subsequently they became sharecroppers (tenants) in vegetable gardens near the city. At the time of Michael's birth they tenanted gardens called *Cascina Grossa*, in the area called *Crocetta* (Little Cross), later a borough of the city.³

In 1814, at some 28 years of age, Michael's father had married his first wife, Caterina Grimaldi, a young woman barely 18 years of age. They had five children (of whom only two, Pietro Fedele and Giovanni Battista Antonio, lived to adulthood).

As Mr. Ruà did not find country life congenial, he obtained a job as supervisor of the state's gun factory in the borough of *Borgo Dora*, a few miles north.⁴ He moved there in about 1820 and lived in housing provided by the factory. The factory also had a chapel with a resident chaplain who was salaried by the government to provide primary schooling for the children of the employees.

Mr. Ruà's first wife Caterina died probably in 1827. That same year he married his second wife, Giovanna Maria Ferrero, some 34 years of age.⁵ The couple had four children, Michael being the youngest. When Michael was born, therefore, the household consisted of father and mother, his two older half-brothers (Pietro Fedele, 22 and Giovanni Battista Antonio, 17 years of age), the siblings Giovanni Battista (1829-1853), Maria Paola Felicità (1834-1837), Luigi Tommaso (1834-1851) and Michael (June 9, 1837 - April 6, 1910). It appears that Michael was the "Benjamin" of the family and the parents' favorite, though Luigi was not far behind in their affection.

Michael was baptized two days after birth in the parish church dedicated to Our Lady of the Snow and to the Apostles SS. Simon and Jude, later renamed for St. Joachim.

Michael Rua received his primary education from the chaplain of the little church attached to the gun factory. The chaplain also provided religious instruction on the basis of the diocesan catechism and prepared the children for the sacraments. Michael was confirmed by Archbishop Louis Fransoni in St. Joachim parish on April 25, 1845. According to Amadei, he was also admitted to first Communion in 1845, young as he was (8 years of age).

The year 1845 was an eventful one for Michael also

² Up to the middle of the 19th century, the name Ruà appears so spelled in official documents, and was pronounced *Rùà* in Piedmontese, *Roua[t]* in French (with stress on the *a*), and *Rooà* in Italian. Then the accent disappeared, and the name was naturally pronounced *Rua*, with stress on the first syllable.

³ This farm was crossed by an irrigation ditch that in the rainy season could swell to a torrent. One day at his grandparents', young Michael went looking for flower at its bank, fell into the water and nearly drowned (Amadei. *Rua I*, 3-4).

⁴ The gun factory was actually a smithy for the forging of firearm barrels for military use.

⁵ Cf. Amadei, *Rua I*, p. 4, note 2 for an excerpt of the marriage certificate.

for other reasons. On August 2 he lost his Father. Giovanni Battista Ruà died at the age of about 60 years, whereupon the half-brothers left the family to set up on their own, as they did not get along with their stepmother. Mrs. Rua's family, however, her three boys (the girl, Maria Paola, having died in early childhood) could retain their lodgings at the factory, since her eldest son John Baptist, aged 16, was employed there.

2. Michael Rua's Meeting with Don Bosco

That same year, in September 1845, about one month after the loss of his father, Michael first met Don Bosco, as he himself stated when testifying in process of Don Bosco's canonization. How did this come about?

Since leaving the Pastoral Institute on October 20, 1844, Don Bosco had been in the employ of the rich and charitable Marchioness Barolo, who had hired him to be the chaplain of her Little Hospital for young handicapped girls (still under construction). She had graciously allowed the oratory to meet there. But as construction of the hospital neared completion the oratory had to find some other venue. (He himself retained his lodgings at the Marchioness' establishment (*Rifugio*).

After meeting on one Sunday (May 25, 1845) at the disused cemetery at St. Peter in Chains (also in Valdocco), and after a period of wandering with no particular place at which to meet (June 2 – July 3), Don Bosco obtained permission from the City to use the chapel of the Dora Grist Mills on Sundays afternoon. The oratory met there from July 13 to mid-December, 1845. The mills were in the Borgo Dora borough, near the great marketplace of Porta Palazzo and not far from the gun factory where Michael lived.

One day a companion of Michael's at the factory's school showed up wearing a colorful new cravat and told Michael that he had won it in "Don Bosco's raffle." He showed him the winning ticket. (To lure youngsters to the oratory Don Bosco periodically held such little raffles.)⁶ It appears that the lad took Michael to Barolo's place (the *Rifugio*) where Don Bosco still lived with head chaplain Fr. John Borel, who was also his associate in the work of the oratory. There Michael met Don Bosco, who made an indelible impression on him. In the short conversation that followed, Don Bosco, who already knew Michael's elder brother Luigi (Louis), invited him to attend the oratory.⁷ Michael promised, but Mrs. Rua out of a maternal protective instinct would not permit him to associate with street boys (for such were

⁶ Amadei, *Rua I*, p. 9, note 1, cites Fr. Rua's testimony given at the ordinary process for Don Bosco's beatification, and again at the apostolic process: "I first met the Servant of God, Fr. John Bosco in September 1845. I was 8 years old at the time...." "I became acquainted with the Servant of God at 8 years of age. A childhood companion of mine, Battista Rattoni by name, first mentioned [Don Bosco] to me. On that occasion, he showed me a raffle ticket that the Servant of God [Don Bosco] had given him. It was a ticket to a raffle [Don Bosco] was holding to attract young people to the oratory. This awakened in me the desire to attend the oratory."

⁷ Amadei, *Rua I*, p. 9.

indeed the lads that attended the oratory). On Sundays the Rua family worshiped together in the chapel of the factory. Michael had received and was receiving religious instruction from the chaplain, and he had no need to take part in the religious activities of the oratory. Nonetheless young Michael kept in touch with Don Bosco and occasionally attended the oratory with his older brother Louis.

In April 1846 Don Bosco's oratory settled in the borough of Valdocco on the property and house of a certain Mr. Pinardi and a chapel was dedicated in a shed attached to the house. From 1847 onward Michael and Louis began to attend to the conferences of the Company (Sodality) of St. Aloysius recently founded within the boys' oratory.

The years immediately preceding the liberal revolution of 1848 were years of political and social unrest, but they were a mere foretaste of momentous events to come: King Charles Albert's granting of the constitution (*statuto*), and of civil rights to Jews and Waldenses (Protestants) in 1848; the first War of Independence waged by Piedmont against Austria with disastrous results (1848-1849); the Mazzinian Roman Republic (1849) and Pope Pius IX's flight into exile (1849-1850); the first direct attacks against the Church in the matter of medieval privileges (1850); the groundswell of anticlericalism, the alienation of the people from Catholic practice, etc. all this signaled the end of the old order with an uncertain future looming ahead.

In the *Historical Summary* of 1873-74 submitted in Rome before the definitive approval of the Salesian constitutions Don Bosco graphically describes the religious situation in the aftermath of the liberal revolution:

In that year (1848) a furious attack was mounted first against the Church's religious orders, and subsequently and more generally against the clergy and the ecclesiastical authorities. It was a frenzied, hatred-inspired denigration of religion, the effect of which was to deter the young from the practice of the Christian life. This in turn gravely affected vocations to the religious life and to the priesthood; their numbers were reduced to practically nothing. At a time when religious institutes were being disbanded and priests were publicly reviled, imprisoned, placed under house arrest, how could vocations be fostered?⁸

3. Michael Rua's further Education at the Christian Brothers' Public School

In 1824, early in the post-Napoleonic restoration, King Charles Felix had brought the De la Salle Brothers of the Christian Schools from France to Turin and had entrusted to them the direction of all the schools founded by Regia

⁸ The text of this Historical Summary is given in *Opere Edite XXV*, 231-250, as printed in 1874: *Cenno storico sulla Congregazione di S. Francesco di Sales e relativi schiarimenti*. (Roma: Tipografia Poliglotta della S. C. di Propaganda, 1874). This text is critically edited from archival manuscripts [in *ASC 133 Pubblicazioni, FDBM 302 A4-E11*] by Pietro Braido, *Don Bosco per i giovani [...]*, pp. 112-146. Cf. Lenti, *DB: Hist & Spir*, Vol. 4, p. 227.

Opera della Mendicizia Istruita (Royal Institute for the Instruction of the Poor).⁹

In October 1848 Michael Rua, now over 12 years of age, enrolled in the upper primary public school of *Porta Palatina* (also called “St. Barbara” or “Dora Section School”). The school was under the direction of the Christian Brothers. Michael attended this school, which featured a curriculum of a middle-vocational school, for the years 1848-49 and 1849-50.

Did Don Bosco steer Michael toward this school? As Desramaut points out, there are good reasons for thinking so. Don Bosco was well acquainted with the provincial of the Christian Brothers, Hervé-de-la-Croix, and had dedicated his “History of the Church” (1845) to him. He also had a high regard for De-la-Salle’s educational method, in which he was keenly interested. He had read De la Salle’s treatises, “Management of Christian Schools” and “The twelve virtues of a Good Teacher.”¹⁰

Besides, more importantly, Don Bosco was a familiar presence at the school, for he celebrated Sunday Mass there and was one of the priests who heard confessions on a weekly basis. Later Fr. Rua recalled Don Bosco’s visits to the school.

I remember that, on Sundays, when Don Bosco came to celebrate Mass for us and often also to preach, as soon as he entered the chapel something like an electric current seemed to run through all the children. They would jump to their feet and leave their places to mill about him until they had succeeded in kissing his hand. It took quite some time before he could get through to the sacristy. There was nothing the good Brothers could do to prevent this apparent disorder, and so we had our way....¹¹

Michael started going to Don Bosco for confession. This began that spiritual friendship that bonded the two for life. Don Bosco remained Michael Rua’s regular confessor and spiritual director for as long as he lived.

On his way to and from school Michael would sometimes catch sight of Don Bosco who often walked the streets and squares “looking for young people.” Most of the times Don Bosco would be engaged in conversation with other people, but Michael longed for the chance to approach him alone and speak to him. At the school he had the opportunity. It was probably there that one day Don Bosco, surrounded

⁹ Similarly, on Marchioness Barolo’s suggestion and by the king’s munificence, the direction of the girls’ schools was entrusted to the Sisters of St. Joseph of Annecy (Upper Savoy).

¹⁰ Cf. Desramaut, *Rua I, Cahiers*, p. 16 and 20, Note 13. Desramaut goes on to give a succinct and interesting account of De-la-Salle’s educational method as it concerned both teachers and students (Ibid, p. 16-19). It aimed at complete education, including Christian and social refinement. On the basis of De-la-Salle’s treatise, *Rules of Good Deportment and Courtesy*, it functioned in practice as a “boys finishing school.” Michael Rua was all his life a model of “good deportment and courtesy.”

¹¹ *EBM II*, 247 (*IBM II*, 316, and cf. Lemoyne, *Documenti III*, 25).

by a group of youngsters, began to distribute holy pictures. When Michael reached for his. Don Bosco made him the famous prophetic offer by the symbolically dividing his hand in half and saying to him, “Here, Michael, take this!” The mysterious gesture and accompanying words, by which Don Bosco meant that Michael was share his life and work with him (repeated at other times) was beyond Michael’s understanding until later he saw it realized.¹²

By this time Michael was attending the oratory with his brother Louis, as compatible with his duties at the school.

Toward the end of the second year with the Christian Brothers (1849-1850), that is, toward the end of the upper section of primary schooling, Michael’s relationship with Don Bosco intensified. On April 26-28 he attended the three-day Holy Week retreat that Don Bosco preached at the Oratory in preparation for Easter Communion. He carefully preserved keepsakes of the event.

On Sunday July 21, he attended the solemn distribution of Rosary beads that Pope Pius IX had sent with his blessing. This was in appreciation of the Peter’s-Pence offering that the children of the oratory and other institutions had collected and sent to the Pope exiled at Gaeta.

At the end of the school year in early August 1850 the Brothers’ held graduation exercises with a public presentation of the students’ achievement. According to the booklet published for the occasion, Michael discoursed on religion, arithmetic, world geography, national history and natural science. The booklet also recorded the monthly honor roll lists. Michael scored eight firsts and one second—a near stellar performance.¹³

4. Michael Rua’s Decision for Don Bosco

At the school Michael by his diligence, intelligence, good manners and exemplary conduct had won the esteem of the Brothers who had formed designs on him. Brother Michael in particular, his favorite teacher and mentor, hoped to get him to join and now made the suggestion. Michael held the Brothers in high regard and loved Brother Michael. However, he had no intention of joining a religious congregation. The Christian Brothers let him go when at the end of the school term Brother Michael was transferred.

If religious life was not in Michael’s purview, had he ever considered the priestly vocation? He may well have thought about it from the time Don Bosco befriended him at their first meeting in 1845, though barely eight years old at the time. The idea, however, may have matured as the relationship gradually intensified through his attendance at the oratory, until it became a serious consideration

¹² Amadei, *Rua I*, 19. Desramaut suggests that Michael first understood the implications of the gesture upon donning the clerical habit in October 1852 (or December 1853?). (Cf. Desramaut, *Rua-Cahiers*, p. 27f. and note 12). Perhaps it was around this time that Don Bosco had the dream of the rose bower, in which Michael appeared among the few who persevered with Don Bosco to the end.

¹³ Amadei, *Rua I*, 20.

during his two-year course at the school, where he had the opportunity of meeting and speaking with him, in and out of confession. This in spite of his commitment made to Brother Michael.

Be that as it may, Mrs. Rua's intention in having Michael complete his primary education appears to have been directed toward getting him a job as an apprentice at the gun factory. Therefore he would reluctantly have to quit his studies and take the job—a painful sacrifice offered out of a selfless concern for his mother and family. At the same time, he had Don Bosco's invitation to continue his studies in view of the priesthood, which was what he most ardently desired. But his selfless concern for the family situation stood in the way.¹⁴ Don Bosco gently suggested that talk the matter over with his mother—which he did that very evening. Mrs. Rua gladly gave her consent, and Michael was overjoyed. This is how Don Bosco “recruited” his future associate.

Without further ado, at the start of the summer vacation (1850), Don Bosco arranged for Michael to begin the study of Latin. While continuing to live at home with his family, he began to attend Latin class at the Oratory with a couple of other students. Their teacher was Felix Reviglio, a young seminarian who had had one year of Latin from Don Bosco himself. After a while Don Bosco asked Reviglio how the class was coming along. The young teacher reported that the students were doing well, except Rua. He was “negligent” and seemed “disassociated.” He did not promise well. Don Bosco was taken aback, for the report ran contrary to everything he knew and believed about Michael. If biographer Francesia's information is true to fact, there would have been a reason for Michael's apathy. He had been worrying about his mother and his brothers. But perhaps a more telling reason was the quality of young Reviglio's teaching—so different from the Christian Brothers' didactically organized and experienced exposition of subject matter. In any case, he was made aware of the unfavorable report and of Don Bosco's concern, and rebounded with a vengeance.¹⁵

As the summer vacations progressed, Don Bosco began to concentrate his attention on young people he hoped to bind to himself.

At mid-September he managed to obtain use of the junior seminary at Giaveno (not yet in session) for a spiritual retreat designed on the pattern of the St. Ignatius retreats he was familiar with. The participants, oratory boys sixteen years of age or older, numbered over one hundred. Michael, though “not yet of age,” was expressly included by Don Bosco. It was a landmark retreat with a meditation

¹⁴ Cf. Amadei, *Rua* I, 20-21. The family situation was precarious, as both of Mrs. Rua's older sons were plagued with poor health. Louis Thomas would die in 1851 at the age of 16, and John Baptist, who was employed at the gun factory, in 1853 at the age of 21 (see below).

¹⁵ Amadei, *Rua* I, p.24-25 citing Francesia, *Rua*, p.18-19. See also Desramaut, *Rua-Cahiers*, p. 21-22.

in the early morning and two instructions delivered by able preachers. Much time was allotted to silence and prayerful reflection and much importance given to the sacrament of reconciliation.¹⁶

Toward the end of September, Don Bosco picked out a group of oratory boys who had distinguished themselves in conduct and diligence for an outing of several days into the country. Don Bosco's hometown of Castelnuovo and his Brother Joseph's home at Becchi were the destination. Michael Rua, of course, was part of the group. The clean air, the open spaces, the beauty of the countryside provided a pleasant contrast to the grime and hemmed in existence in the city. Mass was celebrated in the little chapel, dedicated to Our Lady of the Rosary, attached to Joseph's house. Hikes though the country round about, Don Bosco's company and conversation strengthened the bond that had formed between father and son. One of the high points of the outing was the “polenta dinner” offered to the group by the local pastor, Fr. Anthony Cinzano. It was in Fr. Cinzano house (and wine cellar) that Michael met John Cagliero, who was to be his lifelong companion. Cagliero spent his days at the rectory, where he was studying Latin with Fr. Cinzano's associate.

5. Michael Rua in Secondary School (*Ginnasio* or Junior High School)

Don Bosco at this point decided that the young men who were in some way committed to him should follow a regular course of studies. The section of secondary school, referred to as *ginnasio*, according to the Boncompagni school reform of 1848, consisted of three years of grammar (or Latin). Accordingly, in October 1850 Don Bosco engaged the learned Fr. Pietro Merla, who generously accepted his invitation and undertook to teach Latin to the group, seven in number. Under Fr. Merla's tutorship, the group easily completed two years of Latin in the year 1850-1851. Regretfully, however, he was unable to continue in this service because of his pressing commitments.¹⁷ Of the seven young men in this group, Michael was the only one who persevered with Don Bosco. The others eventually went their separate ways.¹⁸

The year 1851 was memorable for Don Bosco and those committed to him. On February 19, through the generosity

¹⁶ Don Bosco to Fr. John Borel, Giaveno September 12, 1850, in Motto, *Epistolario* I, 111-112. For the nature of spiritual exercises in Don Bosco's practice see P. Stella, DB: *Outlook&Spir*, 342-345 (Exercise for a Happy Death) and 434-436 (Spiritual Retreat). Later Fr. Rua recalled Don Bosco's concluding sermon and the three keepsakes left the retreatants: “Make the Monthly Exercise for a Happy Death,” repeating it three times with increasing emphasis.

¹⁷ Father Peter Merla, who had been Don Bosco's helper in oratory work since 1846, had to leave because of his commitments in ministry at the women's prisons. He went on to found St. Peter's Family for the re-insertion into society of newly paroled young women (Amadei, *Rua* I, p. 28, footnote 1).

¹⁸ Amadei, *Rua* I, p. 29.

of benefactors, he finalized the acquisition of the Pinardi house and property. This action not only gave permanence to the oratory, but also made possible a bold building expansion.¹⁹

Unfortunately for Michael joy soon quickly turned to mourning. On February 25 his elder brother Louis Thomas passed away, suddenly though not unexpectedly.²⁰

In 1851-52 Michael continued his study of Latin with Prof. Charles Joseph Bonzanino, who conducted a private school near the church of St. Francis of Assisi.²¹ The Professor accepted Don Bosco's youngsters without charge in the conviction that, by their dedication and ascetical life style, they would provide an example for the rest of the boys, who usually came from rich or middle-class families. Don Bosco put Rua in charge of his group as it wended its way to and from the school; among them was John Cagliari who had become a boarder at the Oratory and was enrolled in the first year. The professor's teaching was "clear, methodical and practical." He taught the three classes in the same room, lecturing them together or singly with extraordinary didactic experience. Michael and his companions had already passed grade one and two of *ginnasio* with Fr. Merla, but the new situation made it possible for the group both to work the new subject matter and to rehearse the old. The new subject matter included such Latin classics as Caesar, Sallust, Ovid, Virgil.... Professor Bonzanino demanded two things: undivided attention in class and faithful diligence in completing assignments. For the rest he permitted great freedom, so that his classroom provided a happy learning environment. The competition was stiff, but it did not take Michael long to gain and maintain first place on the honor roll.

6. Michael Rua a Boarder at the Oratory, Donning the Clerical Habit and Completion of Secondary Studies (*Liceo*)

Since meeting Don Bosco in 1845, Michael had witnessed

¹⁹ Benefactors such as Fr. (Blessed) Anthony Rosmini-Serbati and Countess Casazza-Riccardi (at Fr. Joseph Cafasso's suggestion) made important contributions. The planned expansion included the construction of the church of St. Francis de Sales to replace the old Pinardi chapel (1852), and in quick succession the construction of the new residence (*Casa Annessa*, Home Attached to the Oratory) in two stages (1853 and 1856).

²⁰ Don Bosco regarded Michael's elder brother Louis as a saintly young man and mentions him in his Savio biography as one of several lads who deserved to be held up as models. Don Bosco also predicted Louis's death. He died according to Amadei on February 25, 1851, at the age of 17, but according to Lemoyne on March 29 1851, at the age of 19 (Amadei, *Rua* I, 29; *EBM* IV, 210; *IBM* IV, 302). Mr. Ruà and his children did not enjoy good health (some died at birth or at an early age). As will be noted below, Michael's oldest brother, John Baptist, died in 1853. Michael himself thought that his hour had come. He struggled with poor health all his life.

²¹ Prof. Bonzanino had established his school in the building that had already housed a school conducted by Silvio Pellico's mother and Silvio Pellico himself. For a portrayal of Bonzanino's colorful character and of his style as an instructor see Desramaut, *Rua-Cahiers* I, p. 23-24 quoting Auffray ("imaginative, but probably well-informed") *Rua-Fr-1932*, p. 26-27.

the gradual development of Don Bosco's work. In 1847 the opening of the St. Aloysius Oratory across the city, to the south; in 1849 the re-opening of Fr. John Cocchi's Guardian Angel oratory transferred to Don Bosco by Archbishop Louis Fransoni; in early 1851 the definitive establishment of the Oratory of St. Francis de Sales by the purchase of the Pinardi house and property; more especially, after bitter opposition, Archbishop Fransoni's decree of March 31, 1852 appointing Don Bosco spiritual director-in-chief of the three oratories; and finally the dedication of the new Church of St. Francis de Sales—through all these events Michael had been experiencing Don Bosco's fascination and had drawn increasingly closer to him. Awe, admiration, spiritual friendship, and filial love worked jointly toward strengthening the bond.

For the past couple of years, while attending classes with Fr. Merla and Professor Bonzanino, though still living at the factory lodgings Michael spent most of his free time at the Oratory. He made himself useful in an unassuming way wherever and whenever help was needed. Above all at every opportunity he figuratively sat at the feet of the master, absorbing his teachings and his spirit. He also intensified his prayer and his devotion to duty.

At the beginning of September (1852) Don Bosco, as he had done in 1850, took a group of over fifty boys to the seminary of Giaveno for a spiritual retreat, among them Michael Rua (15 years of age) and Joseph Rocchietti (18 years of age), who with John Cagliari (14 years of age and newly arrived from Castelnuovo) were Professor Bonzanino's pupils. During the retreat Don Bosco suggested to Michael that he leave his lodgings at the factory, and come to live with him. Back in Turin, on September 24, 1852, he discussed the matter with his mother and his surviving older brother (John Baptist, who was employed at the factory). They were delighted and supportive. When it became known that he was joining Don Bosco to become a priest, his two half-brothers and other members of the family put up the stiffest resistance, but did not prevail. Michael became a boarder at the Oratory (the thirty-seventh young man to do so).²²

For the autumn outing (by now traditional), Don Bosco and a select group of Oratory youngsters hiked to Becchi. There, in the little chapel attached to his brother Joseph's house, on Sunday, October 3, Feast of the Our Lady of the Rosary, Michael Rua and Joseph Rocchietti were vested with the clerical habit blessed by Fr. Anthony Cinzano, pastor of Castelnuovo.²³

²² Amadei, *Rua* I, p. 43.

²³ Desramaut, *Rua-Cahiers* I, p. 26-27. This is the Salesian traditional report of the event (cf. e.g. *EBM* IV, 337-338; *IBM* IV, 487; Amadei, *Rua* I, p. 45). But Desramaut, *Rua-Cahiers* I, p. 29, Note 12 records a communication from Fr. Aldo Giraud according to which an entry on the subject in the official archdiocesan Register reads: "Michael Rua, son of Giovanni and of Giovanna Maria Ferrero, born on June 9, 1837, was vested with the clerical habit in Turin, by Fr. John Bosco, on the December 16, 1853." Desramaut may be right in taking this statement as referring to the date when Don Bosco belatedly notified the Turin chancery of the vesting.

At the end of his life Fr. Rua still remembered what Don Bosco had said to him on that occasion: “My dear Rua, you have now begun a new life. You too are on the way to the Promised Land, but we shall have first to cross the Red Sea and the desert. However, if you will help me, the two of us shall cross together and reach our destination.”

It was then that Michael began to understand meaning of the gesture Don Bosco had made to him when he attended the Christian Brothers’ school. Instead of a holy card Don Bosco had extended the palm of his hand, made the gesture of cutting it in half, saying, “Take, Michael, take... In due time you will understand.”²⁴

In 1852-53 Michael, to complete his secondary studies, attended Prof. Fr. Matthew Picco’s school for humanities and rhetoric (the last two years of high school). It was a school for the rich, but Fr. Picco made an exception for Bosco’s boys. Michael completed both years in one and at the public comprehensive examinations he achieved a first with honors, winning the diploma and glowing praises from a demanding examiner.²⁵

The school year 1852-1853 was an eventful one for Don Bosco and the Oratory. On the night of December 1, 1852 the new addition to the Home of the Oratory (*Casa annessa*) under construction suddenly collapsed endangering the lives of the people asleep in the overcrowded Pinardi house. Fortunately everyone escaped frightened but unscathed.

On a happier note, in February 1853 Bishop Louis Moreno of Ivrea in association with Don Bosco launched the very successful series of popular religious books, the *Catholic Readings*.

But a personal tragedy again awaited Michael and his mother, sudden but not entirely unexpected. On March 29, 1853 his eldest brother, her eldest son, John Baptist, passed away at 22 years of age. This death could not but affect the family’s situation. Immediately Mrs. Rua set about dividing the Rua estate among the surviving Rua children, Michael and his two half-brothers. Mrs. Rua then prepared to move out of her rooms at the gun factory, for with her eldest son’s death and Michael’s entrance as a boarder at the Oratory, she did not relish living alone. Don Bosco meanwhile had taken out a full lease on the Bellezza house next-door to the Oratory intending to buy it eventually.²⁶ So in October Mrs. Rua sub-leased rooms from Don Bosco in the Bellezza house for herself and Michael. From here began her activity as Mamma Margaret’s associate in the care of the Oratory

boys.²⁷

7. Don Bosco’s Efforts to “Gather Helpers for the Work of Charity” and the Importance of the Year 1854.

In 1853-54 and 1854-55, having completed secondary studies and won the diploma, Cleric Michael Rua and a few companions attended lectures in philosophy at archdiocesan seminary, such as it was. In the troubled years of the liberal revolution, conservative Archbishop Fransoni had closed the seminary and disbanded the seminarian for their liberal posture. In spite of the academic poverty of the offerings, Cleric Rua undertook the study of philosophy with serious concentration. It was a new stage in his vocational journey, to be described in a future issue.

Here (to conclude the present survey) we turn our attention in summary fashion to the process by which Don Bosco gathered helpers for the work of charity, which eventually issued in the formation of the Salesian Society and in which Michael Rua figured importantly. Our references will be chiefly to the *Biographical Memoirs*.²⁸

(1) July 1849

— Don Bosco picks out four young men for special consideration and teaches them Latin: Felix Reviglio, James Bellia, Joseph Buzzetti and Charles Gastini. Don Bosco’s interest in these young men as a “group” would indicate that Don Bosco was looking for “helpers” among promising lads as early as 1849. Of these “early four” only Buzzetti became a Salesian (*EBM III*, 383-386, 402-403; *IBM III*, 550-552, 573-574).

(2) October 1850 — Don Bosco petitions Archbishop Fransoni to have the above-mentioned “four” take examinations to don the clerical habit, hence with the priesthood in view. Furthermore, Michael Rua is mentioned as the object of Don Bosco’s special care. Other boys are mentioned, but it is not clear just where they stood (*EBM IV*, 96-98; *IBM IV*, 137-138).

(3) February 2, 1851 — The above-mentioned “four” receive the clerical habit in the Pinardi chapel on the feast of the Purification, coupled with the external celebration of the feast of St. Francis de Sales (*EBM IV*, 161; *IBM IV*, 231).

(4) March 31, 1852 — Archbishop Fransoni’s decree confirms Don Bosco as spiritual director-in-chief of the three oratories. Don Bosco regards, and henceforth refers to, this resolution of the “oratory crisis” in his favor as an

²⁷ When Mamma Margaret died in 1856, Mrs. Rua took lodgings at the Oratory proper as Margaret’s successor in the role of “mother” to the boys. Father Rua testified that at this time Don Bosco was considering the idea of establishing a community of religious women to manage housekeeping and to take care of the boys (many of whom in needed a mother’s care) (Cf. *EBM V*, 376).

²⁸ The process by which Don Bosco patiently gathered “his helpers” is described by Lemoyne both in *Documenti* and *Biographical Memoirs*. Lemoyne did not join Don Bosco until 1864. He describes the events on the basis not only of Don Bosco’s own communications, but also from archival documents, such as chronicles, originating with the participants.

²⁴ Desramaut, *Rua-Cahiers I*, p. 26-28, citing Ceria, *Rua*, p. 22-23.

²⁵ Desramaut, *Rua-Cahiers I*, p. 28.

²⁶ Don Bosco tells us that both the Pinardi house and the house next-door, owned by a Mrs. Bellezza (Caterina Novo) were houses of “ill repute,” meaning perhaps that, because of their isolation they were places where “assignations” could be arranged. (A tavern in Mrs. Bellezza’s house attracted unsavory and rowdy clients.) That is one reason why, as soon as he could manage it, Bosco took leases on them and then bought them outright.

official “approval” (*EBM IV*, 262 & 527; *IBM IV*, 378f.).

(5) June 5, 1952 — The “Seven Joys of Mary Group.” On the evening of Saturday, June 5, 1852, Don Bosco gathered a group of select young men for a conference, during which they resolved to recite the Seven Joys of Mary every Sunday until the first Saturday of May the following year. “At that time we shall see how each of us carried out this resolution.” The event and the names were recorded by Michael Rua: [Fr. (or Deacon?) Joachim] Guanti, [James] Bellia, [Joseph] Buzzetti, [?] Gianinati, Angelo Savio, Stephen Savio, [Secundus] Marchisio, [John] Turchi, [Joseph] Rocchietti, [John Baptist] Francesia, Francis Bosco, [John] Cagliero, [John] Germano, and [Michael] Rua. Of these fifteen (including Don Bosco) six were among the founders of the Society in 1859: Don Bosco, Rua, Cagliero, Francesia, A. Savio, Buzzetti (*EBM IV*, 297-298; *IBM IV*, 428-429).²⁹

6. October 3, 1952 — Michael Rua and Joseph Rocchietti receive the clerical habit from Fr. Anthony Cinzano in the chapel of the Holy Rosary, set up in the Chapel of Our Lady of the Rosary attached Joseph’s house at Becchi, in the presence of the boys taking part in the fall outing (*EBM IV*, 337-338; *IBM IV*, 487-488; and Cf. note 23 and related text above).

7. January 26, 1854 — A new “group of four” meets with Don Bosco.

As the feast of St. Francis de Sales drew near, Don Bosco kept vaguely suggesting the thought of a religious congregation to some of his pupils. Accordingly, he called a meeting in which he spoke of the great good that many people, united as one, could do to their neighbor, particularly to young people. Michael Rua recalled the event in a note that is still preserved in our archives: “On the evening of January 26, 1854 we gathered in Don Bosco’s room. Present were Don Bosco himself, [Joseph] Rocchietti, [James]

Artiglia, [John] Cagliero, and [Michael] Rua. Don Bosco’s proposal was that, with the help of the Lord and St. Francis de Sales, we should engage in a *practical exercise of charity* toward neighbor. This would be in view of making a promise of it—and later, if possible and appropriate, a vow to the Lord. From that evening on those who committed, or would in the future commit, themselves to this exercise would be called *Salesians*” (*IBM V*, 9; cf. *EBM V*, 7-8).³⁰

The significance and the landmark importance of the year 1854 are multifaceted. For example, during this year the Rattazzi-Cavour bill for the suppression of Religious Corporations was presented and discussed in parliament. The great cholera epidemic was raging in Turin and in many parts of Italy, and the four young men who had accepted Don Bosco’s proposal on January 26, and others as well, offered their services for the care of the plague-stricken in the wards of the city. The Piedmontese parliament approved Prime Minister Cavour’s motion for participation in the Crimean War. In the fall of that year young Dominic Savio became a boarder at the Oratory....

Against this background, the gathering of January 26 stands out as a watershed in the saga of the formation of the Salesian Society. For this we have Don Bosco’s own statements that locate 1854 as a point of arrival and a point of departure. Don Bosco’s words are reported in Barberis’ chronicle at a time when he had just finished drafting the *Memoirs of the Oratory* (his autobiography).

This evening, ... [Don Bosco] took time to chat at length about the early days of the oratory. ... [He said:] “For now I have set down the most

*important things in writing and have taken the story up to 1854. For it was around those years that the oratory acquired stability and gradually took on the shape it has now. One might say that with that year the poetic period came to an end, and the prosaic period began.”*³¹

In these days [of the yearly Conferences of St. Francis de Sales], Don Bosco is continually surrounded by the directors and by us as well.... In one of our familiar conversations after supper..., we agreed that it was important for our congregation to have a historian.... Then Don Bosco continued: “As for me, I have set down a summary account of events relating to the oratory, from its beginnings to the present; and up to 1854 [in the *Memoirs*] the narrative goes into details in many instances. From 1854 on, the discourse begins to be about the congregation, and matters begin to loom larger and put on a different face.... Therefore I shall try to write.... I realize now that *Don Bosco’s life is totally bound to the life of the Congregation*; and therefore we have to speak of things. The greater glory of God, the salvation of souls, and the increase of the Congregation require that things be known....”³²

³¹ Barberis, *Autograph Chronicle*, Notebook III A, 46-47 (Saturday, Jan. 1, 1876), *FDB* 835 D9-10 (italics mine)

³² Barberis, *Autograph Chronicle*, Notebook IV A, pp. 38-41 (Wednesday, Feb. 2, 1876), *FDB* 837 C12 - D1 (italics mine).



Don Rua with Mons. Garlando.

²⁹ Rocchietti became a Salesian but left the Society, cf. Amadei, *Rua I*, p. 45, note 2 and related text.

³⁰ The following should be noted: (1) The use of the name “Salesian” at this early date (1854) is disputed. It is not found in *Documenti*. It was probably “read back.” (2) The quoted passage describing the gathering of the “Four” and the proposal made by Don Bosco to them are not minutes taken of the meeting of 1854, but a later note written by Father Rua, probably at Lemoyne’s request about 1891. The *Biographical Memoirs* convey the wrong impression.

MESSAGES OF THE RECTOR MAJOR IN THE Bolletino Salesiano. - A VAST MOVEMENT FOR THE YOUNG

October : THE FOUNDATION OF ALL EDUCATION

Don Bosco could not speak about the human rights of children and young people ... (the juridical concept did not even exist) but he anticipated many aspects of the view taken nowadays regarding children and the young which is described as being based on human rights.

Dear readers and friends, we are the heirs and the bearers of an educational charism aimed at the promotion of a culture of life and at the change of structures. For this reason we have the duty to promote human rights.

The history of the Salesian Family and of its rapid expansion even in cultural and religious contexts far removed from those in which it came to life, is proof that Don Bosco's preventive system is the sure way into education. "Take special care of the sick, of the young, of the old and of the poor and you will win the blessing of God and the goodwill of me," are Don Bosco's recommendations to his missionaries. We make our own this sensitivity of his certain that education in human rights, especially those of minors, is the ideal way to put into practice in different fields a commitment to forestall problems, to foster all-round human development, to help build a world which is more fair, just and healthy. Speaking in terms of human rights will enable us to converse with the widest variety of cultures and to introduce in them our pedagogy of education.

RIGHTS AND DIGNITY

Human rights belong to each individual as a "human being"; they don't depend on race, religion, language, where one comes from, age or sex. They are universal, inviolable and inalienable - and constantly evolving. Civil and political rights going back to the time of the French Revolution (1789), arise from the demand for a series of fundamental freedoms denied to large sections of the population: the right to life, to political activity, to security, to freedom of thought, religion, expression and of association. Economic, social and cultural rights have been confirmed by the Universal Declaration of 1948: right to education, to work, to a home, to health, to self-determination, to peace, to development, to ecological balance (?), to the control of resources, to the protection of the environment, etc. Finally those rights linked to the individual with regard to genetic engineering, bioethics the new technologies. It

is our responsibility to respect them. Unfortunately their violation is an everyday occurrence, and it is clear that the existing means and provisions are not sufficient to eliminate them. Even in this situation, however, we have to work so that the dignity of the individual is respected. The Church declares that the right interpretation and the effective safeguarding of human rights depends on a view of mankind which includes all the many aspects which make up the nature of every human being.

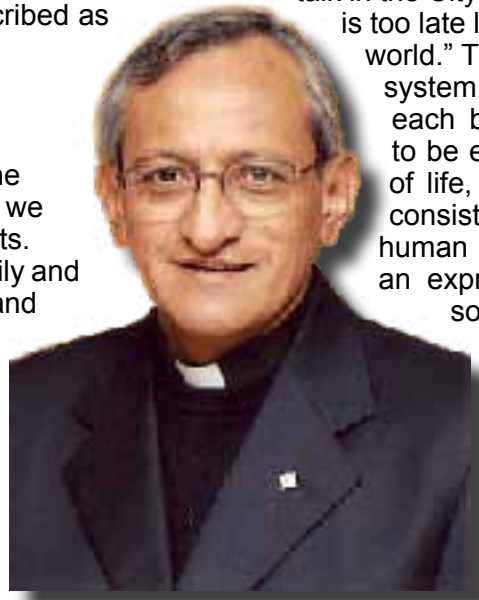
SALESIANS AND MINOR'S RIGHTS

In November 2002 I had the opportunity to give a talk in the City Hall, in Rome. The subject: "Before it is too late let us save the young the future of the world." The aim was to present the preventive system in terms of the development of each boy or girl. In fact, each one needs to be educated and liberated in every facet of life, and, as we see it, in a way that is consistent with the Christian view of the human person. This kind of education is an expression of commitment to changing society, and has an ambitious dream, that there will no longer be any marginalized. Unfortunately, the situation nowadays is still serious. There are so many, too many, children and youngsters at risk; for the human family theirs is a "cry that goes unheard" and for society a weight on its conscience: while there is an effort to globalize the economy, there is no similar

attempt to promote the dignity of every human being. Street children, child soldiers, children who are abused, imprisoned, enslaved, illiterate, orphaned, abandoned, starving ... these are the challenge which in conscience all must face. Salesians are on the side of the young, because, like Don Bosco, they have confidence in them, in their desire to study, to rise above poverty, to take their future into their own hands ... Salesians believe in the value of the individual, in the possibility of a different world, and above all in the great value of education. Salesians are investing in the young, they are globalizing their commitment to education to prepare a positive future for the whole world.

In addition, the preventive system focuses on the religious dimension as the greatest treasure a person can have; therefore it seeks to guide the young person to fulfill this vocation as a child of God. This is one of the most important contributions that the Salesian educational system makes to children, adolescents and young people who are in circumstances of poverty and of psychosocial risk. It is a question of providing a visible experience of solidarity aimed at forming "upright citizens and good Christians" - that is to say, builders of the human city, active and responsible individuals, conscious of their dignity, with a life plan open to the transcendent, to others, to God.

----sdb.org----





Queridos Amigos Salesianos, Este es el segundo de varios estudios sobre Don Rúa para prepararnos para la celebración de su aniversario. P. Arturo este mes no presenta los antecedentes de Miguel Rúa y su primer contacto con Don Bosco. Cade mes nos alegra recibir noticias y comentarios de salesianos de distinto paiss que reciben con animo el boletin que preparamos como una ayuda en nuestra formacion permanente. Les invitamos a mandar al boletin a quienes les pueda interesar salesianamente hablando. Dios les bendiga a todos en sus labores apostólicos en este nuevo año académico.

Gael E Sullivan, SDB
Office of Ongoing Formation
Don Bosco Hall, Berkeley

DON MIGUEL RUA (1837-1910) PRIMER SUCESOR DE DON BOSCO (1888-1910)

P. Arthur Lenti, SDB¹

FUENTES Y BIBLIOGRAFIA DE DON RUA

[It] — Giovanni Battista Lemoyne, *Documenti per scrivere la storia di D. Giovanni Bosco...*, 45 folio volumes (FDB 966 A8 to I, 201 A9) [Lemoyne, *Documenti*]

[It] — G. B. Lemoyne, A. Amadei, E. Ceria, *Memorie biografiche di Don Giovanni Bosco*, 19 vols. (San Benigno & Torino: SDB, 1898-1948).

[En] — English Version: *The Biographical Memoirs of Saint John Bosco*, 19 vols, editors varios (New Rochelle, N.Y.: Salesiana Publishers, 1965 to 2003) [IBM & EBM]

[It] — Eugenio Ceria, *Annali della Società Salesiana*, vol. 2 & 3 (Torino: SEI, 1943 & 1946) [Ceria, *Annali*]

[It] — *Lettere circolari di Don Michele Rúa ai Salesiani* (Torino: S.A.I.D Buona Stampa, 1910) [Rúa, *Circ*]

[It] — *Epistolario di S. Giovanni Bosco*, editado por Eugenio Ceria, 4 vols. (Torino: SEI, 1955-1959) [Ceria, *Epistolario*]

¹ Traducido por P. Horacio Macal, SDB

[It] — *Giovanni Bosco, Epistolario*, vols. 1-4 (years 1835-1875), editado por Francesco Motto (Roma: LAS, 1991, 1996, 1999 & 2003) [Motto, *Epistolario*]

[SDB] — Archivo Salesiano Central, *Fondo Don Bosco Microfiches* (Roma: SDB, 1980); y (en continuidad) *Fondo Don Rúa. Microfiches* (Roma: SDB, 1996) [FDBM & FDRM]

[It] — *Posizioni e articoli per il processo dell'ordinario sulla fama di santità, virtù e miracoli del servo di Dio Michele Rúa, sacerdote e Rettor Maggiore della Pia Società di San Francesco di Sales* (Torino: Società Editrice Internazionale, 1922) 166 p. (Presentado oficialmente en Latín) [SRC, *Posizioni 1922*]

[Lt] — Sacra Rituum Congregatione. Taurinen. Beatificationis ac Canonizationis Servi Dei Sac. Michaelis Rúa: *Positio super introductione Causae* (Roma: Guerra e Belli, 1935) 730 pp. — Id., *Positio super virtutibus*, Romae, Guerra et Belli, 1947. [SRC. *Positio 1935 & 1947*]

[SDB] — Istituto Storico Salesiano, *Ricerche Storiche Salesiane* (Roma: LAS, de 1881) [ISS, *Ricerche*]

[It] — Angelo Amadei, *Il Servo di Dio Michele Rúa Successore del Beato Don Bosco*. (Torino: SEI, Vol. I: 1831; Vol. II & III: 1834), 848 + 769 + 770 p) [Amadei, *Rúa*]

[Fr] — Augustin Auffray, *Un Saint formé par un autre saint; Le premier successeur de DB*, 1933), 334 p. [Auffray, *Rúa-Fr*]

[It] — Augustin Auffray, *Beato Michele Rúa. Primo Successore di San Giovanni Bosco*, tr. by Domenico Andronico (Torino: SEI, 1933), 334 p. [Nueva edición porw Vittorio Messori (Torino SEI, 1972), 187 p.] [Auffray, *Rúa-It*]

[En] — Augustin Affray, *Father Michael Rúa. First Successor of Saint John Bosco*, tr. por Frank Klauder (Typescript, Rome, 1940), 331 p. [Auffray-Klauder, *Rúa-En*]

[It] — Eugenio Ceria. *Vita del Servo di Dio Don Michele Rúa* (Torino, SEI, 1949), 599 pp. [Ceria, *Rúa*]

[Fr] — Francis Desramaut, *Don Bosco en son temps (1815-1888)* (Torino: SEI, 1996) [Desramaut, *DB en son temps*]



Don Rúa en 1892

[Fr] — Francis Desramaut, *Vie de Don Michel Rúa*, Vol. I (1837-1888) and II (1888-1910), in *Cahiers Salésiens*, No. 49 & 50 (Paris: SDB, 2008 & 2009) [Desramaut, *Rúa-Cahiers*]

[It] — D. Michele Rúa, *primo successore di Don Bosco*. *Memorie del Sac. G.B. Francesia*, 2nd ed. (Torino: Ufficio delle Letture Cattoliche, 1911) 263 pp. [Francesia, *Rúa*]

[En] — Peter Lappin, *The Wine in the Chalice* (Rome: SIS; Distributors, New Rochelle, NY: Salesiana Publishers, 1872) 288 p. [Lappin, *Rúa*]

[En] Angelo Franco, *The Heroic Fidelity of Venerable Michael Rúa Disciple of and Successor to St. John Bosco (1837-1910)* (Paterson, NJ: Salesiana Publishers and Distributors, 1955) 372 p. [Franco, *Rúa*]

[En] — John Ayers, *Blessed Michael Rúa* [no data], 56 p. [Ayers, *Rúa*]

[En] — Morand Wirth, *Don Bosco and the Salesians*, traducido y actualizado por David de Burgh (New Rochelle, NY: Don Bosco Publications, 1969. 215-226 [Wirth 1969-En]

[Fr] — Morand Wirth, *Don Bosco et la Famille Salésienne [De Don Bosco à Nos Jours]* (Paris: Éditions Don Bosco, 2002) pp. 267-308 [Wirth, 2002-Fr]

[Por] — A. Vieira, *Um benemérito da humanidade, Don Miguel Rua*. Notas para a historia da sua vida (Braga: Augusto Costa, 1914), 284 p. [**Vieira, Rua**]

[It] — Eugenio Pilla, *Il Venerabile Don Michele Rua* (Bari: Edizioni Paoline, 1960), 314 p. [**Pilla, Rua**]

[It] — *Don Rua vivo*, nella parola di: Paolo VI, don Luigi Ricceri, Card. Antonio Poma, Sen. Giuseppe Alessi, Prof. Italo Lana, Prof. Ildebrando Imberciadori, Prof. don Giorgio Gozzellino (Torino: LDC, 1973), 127 p. [**Paul VI, Rua**]

[It] — Guido Favini, *A metà con Don Bosco, Il Beato Don Michele Rua e la Società Salesiana di San Giovanni Bosco nel primo mezzo secolo di storia dell'opera* (Torino-Leumann: Elle Di Ci, 1973; Castelnuovo Don Bosco, Asti: ISB, 1974), 310 pp. [**Favini, Rua-1973**]

[Sp] — Asociación de Escritores. *El Double de Don Bosco: Don Rua* (Mexico: Ediciones Salesianas, 1947) 116 pp. [**AsocEscr, Rua**]

[Sp] — Agustín Auffray, *El primer sucesor de Don Bosco: Don Miguel Rua (1837-1910)* (Madrid: CCS, 1957), 380 pp. [**Auffray, Rua-1957**]

[Sp] — Agustín Auffray, *Un santo formado por otro santo: el primer sucesor de Don Bosco, don Miguel Rua* (Rosario: Editorial "Apis", 1939) 285 pp. [**Auffray, Rua-1939**]

[Sp] — Juan Manuel Espinosa, *Vida de Don Miguel Rua escrita con buen humor* (Sevilla: Escuelas Gráficas Salesianas, 1973) 216 pp. [**Espinosa, Rua-Sp-1973**]

[Sp] — Juan Bautista Francesia, *Don Miguel Rúa. Primer sucesor de Don Bosco* (Mosquera (Colombia), 1911) 337 pp. [**Francesia, Rua-Sp-Col**]

[Sp] — Juan Bautista Francesia, *El primer sucesor de Don Bosco, Don Miguel Rua* (Madrid: CCS, [?]), 382 pp. [**Francesia, Rua-Sp-Mad**]

[Sp] — Juan Bautista Francesia, *Memorias Biográficas de Don Miguel Rúa* (Buenos Aires: Escuela Tip. Pio IX, 1912) 259 pp. [**Francesia, Rua-Sp-BuAires-1912**]

[It] — Pietro Stella, *Don Bosco nella storia della religiosità cattolica*, Vol. II: *Mentalità religiosa e spiritualità* (Roma: LAS, 1981)

[En] — Pietro Stella. *Don Bosco: Religious Outlook and Spirituality* (New Rochelle, NY: 1996). [**Stella, DB: Outlook&Spir**]

DON MIGUEL RUA PRIMEROS AÑOS, SU EDUCACIÓN Y COMPROMISO CON DON BOSCO (1837-1834)

1. La familia de Don Migue Rua y su educación inicial²

Miguel Rua nació en Turín el 9 de Junio de 1837, hijo de Juan Bautista Ruà (1786[?]-1845) y de su segunda esposa Juana María Ferrero (1800-1876).³

Los abuelos paternos de Miguel, eran pequeños campesinos del caserío de San Vito, en las Colinas cerca de Turín. Subsecuentemente, se habían convertido en

² Para los datos biográficos de este y los párrafos sucesivos me apoyo en Amadei, *Rua I*, 1-11, y en la presentación crítica en Desramaut, *Rua I, Cahiers*, 7-20.

³ En la segunda mitad del siglo XIX, el apellido Ruà así se deletreaba en los documentos oficiales y se pronunciaba *Rüà* en Piamontés, *Roua[t]* en Francés (con acento en la *a*), y *Rooà* en Italiano. Más tarde desapareció el acento y el apellido fue pronunciado naturalmente como *Rua*, sin acento en la primera sílaba.

cultivadores de huertos de hortalizas cerca de la ciudad. Al momento del nacimiento de Miguel eran inquilinos del huerto llamado *Cascina Grossa*, en el área llamada *Crocetta* (Crucita), más tarde, un municipio de la ciudad.⁴

En 1814, a unos 28 años de edad, el padre de Miguel había contraído nupcias con Caterina Grimaldi, una jovencita de 18 años (su primera esposa). Tuvieron cinco hijos de los cuales solamente dos (Pedro Fidel y Juan Bautista Antonio) llegaron a la vida adulta.

Como la vida del campo no le complacía a Juan Bautista, obtuvo un trabajo como supervisor en una fábrica estatal de armamento en el municipio de Borgo Dora, unas millas al norte de donde residía.⁵ Se trasladó a ella en 1829 y vivió en la casa que le proveyó la fábrica. Ésta, tenía un capellán, pagado por el Gobierno quien, entre otras cosas, se ocupaba también de la enseñanza primaria de los hijos de los empleados.

Caterina, la primer esposa de Juan Bautista, falleció, probablemente en 1827. Ese mismo año contrajo nupcias con Juana María Ferrero de unos 34 años de edad.⁶ La pareja tuvo cuatro hijos, de los cuales Miguel era el menor. Cuando éste nació, el hogar consistía en un papá, una mamá, dos hermanastros (Pedro Fidel, 22 y Juan Bautista Antonio de 17 años de edad), sus hermanos Juan Bautista (1829-1853), María Paola Felicidad (1834-1837), Luis Tomás (1834-1851) y Miguel (9 de Junio 1837 – 6 de Abril de 1910). Al parecer Miguel era el "Benjamín" de la familia y el preferido de sus padres, pero, con todo, su hermano Luis también se encontraba muy cercano al afecto de ellos.

Miguel fue bautizado dos días después de su nacimiento en la iglesia parroquial dedicada a Nuestra Señora de las Nieves y a los Santos Apóstoles Simón y Judas, dedicada más tarde a San Joaquín.

Recibió su educación primaria del capellán de la fábrica, quien se ocupaba además, de la instrucción religiosa, utilizando el catecismo diocesano, y de la preparación para la recepción de sacramentos. Miguel fue confirmado por el Arzobispo Frasoni en la Parroquia de San Joaquín el 25 de Abril de 1845. Según Amadei, recibió la Primera Comunión ese mismo año a la tierna edad de 8 años.

Pero 1845 fue un año venturoso también por otras razones. El 2 de Agosto perdió a su padre. Juan Bautista Ruà murió aproximadamente a la edad de 60 años, con lo cual los hermanastros dejaron la casa y la familia para vivir por su cuenta ya que no tenían muy buena relación su madrastra. A Doña Juana María y a sus tres hijos (la hija, María Paola, había fallecido siendo niña) sin embargo, se les mantuvo el

⁴ Este huerto era atravesado por una acequia de irrigación la que, durante la temporada de lluvia, se convertía en un canal de aguas rápidas. Un día en casa de sus abuelos, Miguel fue a buscar unas flores a sus orillas, cayó al agua y por poco se ahogó (Amadei. *Rua I*, 3-4).

La fábrica de armas era, en realidad, una herrería para forjar cañones de fusiles para uso militar.

⁶ Cf. Amadei, *Rua I*, p. 4, nota 2 para un extracto del acta de matrimonio.

alojamiento ya que Juan Bautista, su hijo, de 16 años, era empleado de la misma fábrica.

2. El encuentro de Miguel Rua con Don Bosco

Ese mismo año, en Septiembre de 1845, un mes después de la muerte de su padre, Miguel se encontró, por primera vez, con Don Bosco, como él mismo lo declaró dando testimonio durante el proceso de canonización de éste último. Pero ¿Cómo sucedieron las cosas?

Después de salir del Instituto de Pastoral, el 20 de Octubre de 1844, Don Bosco había sido empleado por la rica y caritativa Marqueza Barolo quien lo había contratado para ser el capellán de su “Pequeño Hospital” para niñas discapacitadas (todavía en construcción). Ella había acogido, graciosamente, a los jóvenes del Oratorio dentro de sus instalaciones. Pero cuando la construcción del hospital estaba por concluir éste tuvo que buscar otra sede. (Don Bosco mantuvo sus pertenencias en el edificio de la Marqueza (*Rifugio*)).

Después de una reunión, el domingo 25 de Mayo de 1845, en el Viejo cementerio de San Pedro en Cadenas (también en Valdocco) y de un período deambulatorio sin un lugar fijo para reunirse (2 de Junio – 3 de Julio), Don Bosco obtuvo el permiso municipal para utilizar la capilla de los molinos de Dora en las tardes del domingo. El Oratorio se reunió allí desde el 13 de Julio hasta mediados de Diciembre del mismo año. Los molinos estaban en la circunscripción del Borgo Dora, cerca del gran Mercado de Porta Palazzo cercano a la fábrica de armamento donde vivía Miguel.

Un día, un compañero de la escuela de la fábrica, llegó usando un pañuelo de cuello y le dijo a Miguel que lo había Ganado en un la “rifa Don Bosco” y le enseñó el boleto con el número ganador (para atraer a los jovencitos al Oratorio, Don Bosco solía realizar, periódicamente, esas rifas)⁷. Al parecer, este jovencito llevó a Miguel al “Refugio” (hospital de la Marqueza Barolo) a donde Don Bosco vivía todavía con Don Juan Borel, Capellán Mayor, quien también era su asociado en las labores del Oratorio. Allí Miguel conoció a Don Bosco quien le causó una impresión imperecedera. En la corta conversación que sostuvieron, Don Bosco, quien ya conocía a Luis, su hermano mayor, lo invitó a asistir al Oratorio.⁸ Miguel se lo prometió pero su madre, Juana María, llevada por un instinto maternal sobreprotector, le impediría asociarse con los niños de la calle (porque estos

⁷ Amadei, *Rua I*, p. 9, nota 1, cita el testimonio de Don Rua dado en el proceso ordinario para la beatificación de Don Bosco y, otra vez, en el proceso apostólico: “Conocí, por primera vez, al Siervo de Dios, Don Bosco en Septiembre de 1845. Tenía, en aquel entonces, ocho años de edad...” Era familiarmente conocido por el Siervo de Dios cuando tenía ocho años de edad. Mi compañero de infancia llamado Battista Rattoni me mencionó su nombre. En aquella ocasión, me enseñó el billete de una rifa que el Siervo de Dios le había dado. Era el billete de una rifa que Don Bosco empleaba para atraer jóvenes al Oratorio. Esto despertó en mí el deseo de asistir al Oratorio”.

⁸ Amadei, *Rua I*, p. 9.

eran de verdad los que asistían al Oratorio). Los domingos, la familia Rua asistía a los oficios religiosos que se celebraban en la capilla de la fábrica. Miguel había recibido y estaba recibiendo instrucción religiosa por parte del capellán y no había necesidad de tomar parte en las mismas actividades en el oratorio. Sin embargo, el joven Miguel se mantuvo en contacto con Don Bosco y ocasionalmente asistía al Oratorio con Luis, su hermano mayor.

En Abril de 1846 el Oratorio de Don Bosco se asentó en el municipio de Valdocco en la propiedad y casa del Sr. Pinardi cuyo cobertizo se convirtió en capilla. De 1847 en adelante, tanto Luis como Miguel, empezaron a asistir a las conferencias de la compañía de San Luis recientemente fundada entre los muchachos del Oratorio.

Los años inmediatamente precedentes a la revolución liberal de 1848 fueron años de inestabilidad política y social pero fueron solamente un anticipo de acontecimientos grandes e importantes por venir: el Rey Carlos Alberto creó la Ley de las Garantías Sociales (*statuto*), y los derechos civiles de Judíos y Valdenses (Protestantes) en 1848; la primera Guerra independentista auspiciada por el Piamonte contra Austria con resultados desastrosos (1848-1849); la República Romana de “Mazzini” (1849) y la salida del Papa Pío IX al exilio (1849-1850); los primeros ataques directos contra la Iglesia en material de los privilegios medievales (1850); la oleada de anticlericalismos, la alienación del pueblo de las prácticas católicas, etc., todo esto señalaba el término del viejo orden con la incertidumbre de un futuro por venir.

En el *Sumario Histórico* de 1873-74 presentado en Roma antes de la aprobación definitiva de las Constituciones Salesianas, Don Bosco describe gráficamente las repercusiones de la revolución liberal en el ámbito de lo religioso:

Ese año (1848) fue orquestado un furioso ataque, en primer lugar, contra las órdenes religiosas de la Iglesia y, como consecuencia, más generalizada contra el clero y las autoridades eclesiásticas. Fue una denigración de inspiración frenética y de resentimiento contra la religión cuyo efecto fue alejar a los jóvenes de sus prácticas de vida Cristiana. A su tiempo, todo esto afectó las vocaciones a la vida religiosa y al sacerdocio, su número prácticamente se redujo a cero. En este espacio de tiempo en el que los institutos religiosos fueron disgregados y los sacerdotes fueron públicamente injuriados, encarcelados o puestos bajo arresto domiciliario ¿Cómo promover vocaciones?⁹

⁹ El texto de este Sumario Histórico aparecen en *Opere Edite XXV*, 231-250, como fue impreso en 1874: *Cenno storico sulla Congregazione di S. Francesco di Sales e relativi schiarimenti*. (Roma: Tipografia Poliglotta della S. C. di Propaganda, 1874). Este texto es editado críticamente por Pietro Braidó, *Don Bosco per i giovani [...]*, pp. 112-146. Cf. Lenti, *DB: Hist & Spir*, Vol. 4, p. 227, de los manuscritos archivados [en ASC 133 *Pubblicazioni*, FDBM 302 A4-E11]

3. La futura educación de Miguel Rua en la escuela pública de los Hermanos las Escuelas Cristianas

En 1824, inmediatamente después de la restauración pos napoleónica, el Rey Carlos Félix había convocado, de Francia a Turín, a los Hermanos de La Salle o de las Escuelas Cristianas y les había encomendado la dirección de todas las escuelas fundadas por el Instituto Real para la instrucción de los pobres (*Regia Opera della Mendicizia Istruita*).¹⁰

En Octubre d 1848 Miguel Rua, quien sobrepasaba los 12 años de edad, fue matriculado en la escuela primaria superior de *Porta Palatina* (también llamada “Santa Bárbara” o “Escuela de la sección Dora”). La escuela era dirigida por los Hermanos Cristianos. Miguel asistió a esta escuela que tenía un curriculum medio de artes y oficios durante los períodos 1848-49 y 1849-50.

¿Condujo Don Bosco a Miguel a esta escuela? Como lo señala Desramaut, hay muchas razones para suponerlo. Don Bosco conocía muy bien al Provincial de los Hermanos Cristianos, Hervé-de-la-Croix, a quien le había dedicado su “Historia de la Iglesia” (1845). Tenía en muy alta estima el método de educación De La Salle en el que estaba muy interesado. Había leído el tratado De La Salle “Gestión de las Escuelas Cristianas” y “Las doce virtudes de un Buen Maestro”¹¹

Pero, más importante aún, era la presencia familiar de Don Bosco en la escuela para celebrar la misa dominical y ser uno de los confesores regulares semanales. Más tarde, Don Rua recordaría sus visitas a la escuela:

Recuerdo que, los Domingos, cuando Don Bosco venía a celebrarnos la Misa y también a predicar, tan pronto como entraba a la capilla, algo semejante a una corriente eléctrica corría por entre los alumnos. Solían saltar de sus puestos y rodearlo las veces que fuera necesario hasta que lograban besarle la mano. Le tomaba buen tiempo poder llegar a la sacristía. No había absolutamente nada que los Hermanos pudieran hacer para prevenir el aparente desorden y lográbamos nuestro objetivo.¹²

Miguel empezó a confesarse con Don Bosco. Así, empezó una Amistad espiritual que duró toda la vida. Don Bosco fue su confesor regular y su director espiritual durante toda su vida.

¹⁰ Similarmente, por sugerencia de la Marquesa Barolo y por la generosidad del Rey, la dirección de las escuelas de niñas fue encomendada a las Hermanas de San José de Annecy (Norte de Saboya).

¹¹ Cf. Desramaut, *Rua I, Cahiers*, p. 16 y 20, Nota 13. Desramaut presenta un sucinto e interesante relato del método educativo de La Salle y de sus implicaciones para docentes y alumnos (Ibid, p. 16-19). Pretende alcanzar una educación integral que incluye refinamientos cristianos y sociales. Sobre la base del tratado de La Salle llamado, *Reglas del buen comportamiento y cortesía*, funcionaba en la práctica como una escuela de refinamiento para jóvenes. Miguel Rua fue toda su vida modelo de “buen comportamiento y cortesía”.

¹² EBM II, 247 (IBM II, 316, y cf. Lemoyne, *Documenti* III, 25).

De camino a su casa y a la escuela, Miguel solía ver a Don Bosco caminando por las calles y los parques en “búsqueda de jovencitos”. En la mayoría de los casos éste conversaba con alguna persona pero Miguel esperaba ansiosamente la oportunidad de acercársele y hablarle. En la escuela siempre lo lograba. Fue ahí, probablemente, donde Don Bosco, rodeado de algunos jovencitos, empezó a distribuir algunas estampas de santos. Cuando le tocó el turno a Miguel de recibir la suya, Don Bosco le hizo el famoso signo profético de dividirlo, simbólicamente, la mano por la mitad diciéndole: “Aquí Miguel, toma esto”. El gesto misterioso y las palabras que lo acompañaron, por el que Don Bosco entendía que Miguel compartiría su vida y labor con él (repetido en otras ocasiones) sobrepasó la capacidad de comprensión de Miguel hasta que más tarde lo viera realizado.¹³

En esta época, Miguel asistía al Oratorio con su hermano Luis como una actividad alternativa compatible con sus tareas escolares.

Hacia el final del segundo año con los Hermanos Cristianos (1849-1850), es decir, al final de la primaria superior, la relación entre Don Bosco y Miguel se intensificó. Del 26 al 28 de Abril asistió a los tres días de retiro de la Semana Santa que predicó Don Bosco en el Oratorio en preparación a la Comunión de Pascua. Cuidadosamente preservó los propósitos de este retiro.

El Domingo 12 de Julio, asistió a la solemne distribución de cuestras del rosario que el Papa Pío IX había enviado, a los oratorianos, junto con sus bendiciones. Este fue un signo de agradecimiento por el Óbolo de San Pedro que ellos mismos junto con otras instituciones habían recolectado y se lo habían enviado a su exilio en Gaeta.

Al término del año escolar y a inicios del mes de Agosto de 1850, los Hermanos realizaron el acto de graduación con una presentación pública de los méritos alcanzados por sus estudiantes. De acuerdo con el panfleto publicado en esa ocasión, Miguel había sobresalido en: Religión, Aritmética, Geografía Mundial, Historia Nacional y Ciencias Naturales. La publicación contenía también, el Cuadro de Honor mensual de todo el alumnado y Miguel había ocupado ocho primeros lugares y un Segundo, un rendimiento casi perfecto.¹⁴

4. La decisión de Miguel Rua por Don Bosco

En la escuela, por su dedicación, inteligencia, buen trato y conducta ejemplar, Miguel se había ganado la estima de los Hermanos, quienes ya se habían formado designios sobre él. El Hermano Miguel, su mentor y mejor profesor,

¹³ Amadei, *Rua I*, 19. Desramaut sugiere que Miguel entendió por primera vez las implicaciones del gesto después de la vestición clerical en Octubre de 1852 (o quizá Diciembre 1853?). (Cf. Desramaut, *Rua-Cahiers*, p. 27f. y nota 12). Tal vez alrededor de esta época Don Bosco tuvo el sueño del Emparrado de Rosas en el que Miguel aparece entre otros pocos que perseveraron con Don Bosco hasta el final.

¹⁴ Amadei, *Rua I*, 20.

esperaba que se les uniera y le hizo la propuesta. Miguel les tenía en alta estima y amaba a dicho Hermano, sin embargo, no tenía intenciones de unirse a una congregación religiosa. Éstos lo dejaron irse cuando al final del año escolar el Hermano Miguel fue transferido.

Si la vida religiosa no estaba en la mira de Miguel, ¿Habría considerado alguna vez su vocación al sacerdocio? Seguramente lo había pensado desde el momento en que empezó a hacerse amigo de Don Bosco, desde su primer encuentro en 1845 aunque contaba con tan solo ocho años para ese entonces. La idea sin embargo, había ido madurando y gradualmente se había ido intensificando por la asistencia al Oratorio hasta que se convirtió en motivo de seria consideración durante los dos años de escuela superior, donde había tenido la oportunidad de encontrarse y hablar con él, dentro y fuera de la confesión. Todo esto a pesar de las sugerencias del Hermano Miguel.

Fuera como fueran las cosas, la madre de Miguel tenía una sola intención al hacerlo terminar la primaria superior y era conseguirle un trabajo como aprendiz en la fábrica de armas. Por consiguiente, tenía, a regañadientes, que suspender sus estudios y ponerse a trabajar – un sacrificio doloroso ofrecido en altruismo por su mamá y su familia. Al mismo tiempo, tenía la invitación de Don Bosco para continuar sus estudios en vistas al sacerdocio, que era su más ferviente deseo. Pero la preocupación por la situación de su familia se le atravesaba en el camino.¹⁵ Don Bosco gentilmente le sugirió dialogar el tema con su madre, cosa que hizo inmediatamente ese día por noche. Doña Juana María, complacida, dio su consentimiento y Miguel, ni se diga, estaba completamente fascinado. Así fue como Don Bosco reclutó a su futuro asociado.

Y sin más preámbulos, a inicios de las vacaciones de verano (1850) Don Bosco hizo los arreglos para que Miguel empezara a aprender Latín. Mientras continuaba viviendo en casa con su familia empezó a recibir estas clases con otros dos estudiantes. Su profesor era Félix Reviglio, un joven seminarista quien las había recibido del propio Don Bosco durante un año. Después de un tiempo éste le preguntó al joven profesor ¿Cómo iban marchando las cosas? El profesor respondió que bien a excepción de Miguel Rua quien era negligente, parecía vivir en la luna y de quien no se podría esperar nada. Don Bosco quedó totalmente desconcertado ya que el informe era contrario a todo lo que sabía y creía de Miguel. Si la información de Francesia, biógrafo, corresponde a los hechos, habría una razón para la apatía de Miguel. Habría estado preocupado por su madre y sus hermanos. Pero habría otra razón de mayor peso y era la baja calidad de la enseñanza del joven seminarista Reviglio en comparación a aquella de

¹⁵ Cf. Amadei, *Rua I*, 20-21. La situación familiar era precaria ya que los hijos mayores de Juana María y hermanos de Miguel tenían mala salud. Luis Tomás moriría en 1851 a la edad de 16 años y Juan Bautista que era empleado de la fábrica de armas, moriría en 1853 a la edad de 21 años. (cf. cita siguiente).

los Hermanos Cristianos didácticamente organizada, de profunda exposición y experimentado conocimiento de la material. De cualquier forma a Miguel le fue comunicado el informe desfavorable, la preocupación de Don Bosco y fue aplazado al extremo.¹⁶

Mientras las vacaciones de verano avanzaban, don Bosco empezó a concentrar su atención en aquellos jóvenes que esperaba se le unieran.

A mitad de Septiembre se las agenció para utilizar el seminario menor de Giaveno (sin actividad todavía) para realizar ejercicios espirituales calcados sobre los de San Ignacio de Loyola con los que estaba familiarizado. Los participantes, más de un centenar, eran jóvenes del Oratorio de dieciséis años de edad o más. Miguel, aunque todavía “no tenía la edad” fue expresamente incluido por Don Bosco. Fue un retiro monumental con una meditación al inicio del día y dos instrucciones dictadas por predicadores hábiles. Buena cantidad de tiempo fue asignada al silencio, a la reflexión orante y, de relevante importancia, fue considerado el sacramento de la reconciliación.¹⁷

Hacia finales del mes de Septiembre, Don Bosco eligió a un grupo de oratorianos que se habían distinguido por su dedicación e inteligencia para un paseo de varios días por el campo. Irían a Castelnuovo y la casa de José, su hermano, en Becchi era el destino final. Miguel Rua, por supuesto, era parte del grupo. El aire puro, los espacios abiertos, la belleza de la provincia generaban un contraste placentero a la mugre y precarismo existentes en la ciudad. La Eucaristía fue celebrada en la capilla dedicada a Nuestra Señora del Rosario junto a la casa de José. Paseos por el campo, la compañía de Don Bosco, el diálogo fortalecieron el lazo que se había formado entre padre e hijo. El acontecimiento más singular del paseo fue la “cena de polenta” que les ofreció Don Antonio Cinzano. Fue en esta casa (y cava) donde Miguel conoció a Juan Cagliero quien sería su compañero del alma toda la vida. Cagliero pasaba el tiempo en la Rectoría donde aprendía Latín con un asociado de Don Cinzano.

5. Miguel Rua en la secundaria (*Ginnasio* or Junior High School)

A este punto, Don Bosco decidió que estos jovencitos que de alguna forma se había comprometido con él, debían seguir un curso regular de estudios. La parte de la sección secundaria, conocida con el nombre de *ginnasio*, de acuerdo con la reforma escolar de Boncompagni en 1848, consistía en el estudio de tres años de gramática (o

¹⁶ Amadei, *Rua I*, p.24-25 citando a Francesia, *Rua*, p.18-19. Ver también Desramaut, *Rua-Cahiers*, p. 21-22.

¹⁷ Don Bosco al P. Juan Borel, Giaveno 12 de Septiembre, 1850, en Motto, *Epistolario I*, 111-112. Para la naturaleza de los ejercicios espirituales en la práctica de Don Bosco ver P. Stella, DB: *Outlook & Spir*, 342-345 (Ejercicio de la Buena Muerte) y 434-436 (Retiro Espiritual). Más tarde Don Rua recordó el sermón conclusivo de Don Bosco y los tres propósitos dejados a los ejercitantes; “Hacer el ejercicio mensual de la Buena Muerte” repitiéndolo tres veces con énfasis creciente.

Latín). Consecuentemente en Octubre de 1850, Don Bosco contrató al P. Pietro Merla, erudito, y quien generosamente aceptó su invitación para encargarse de enseñarles latín a un grupo de siete oratorianos. Bajo su tutela, el grupo fácilmente completó dos años de Latín entre 1850 y 1851. Lamentablemente no pudo continuar su servicio debido a una serie de compromisos apremiantes.¹⁸ De los siete jovencitos del grupo, Miguel fue el único que perseveró con Don Bosco. El resto, eventualmente, fue encontrando otros caminos.¹⁹

El año 1851 fue un año memorable para Don Bosco y para aquellos que se habían comprometido con él. El 19 de Febrero, gracias a la generosidad de unos benefactores, adquirió en propiedad la casa Pinardi. Este hecho no solamente le daba permanencia al Oratorio, sino permitiría construir los deseados anexos.²⁰

Desafortunadamente la alegría de Miguel se convirtió en luto. El 25 de Febrero moría Luis Tomás, su hermano mayor, de forma repentina pero no inesperadamente.²¹

Entre 1851 y 1852 Miguel continuó sus estudios de Latín con el Prof. Carlos José Bonzanino, quien dirigía una escuela privada cerca de la Iglesia de San Francisco de Asís.²² El Profesor aceptó a los jóvenes de Don Bosco sin costo alguno convencido de que por su dedicación y estilo de vida ascética, darían un buen ejemplo al resto de estudiantes provenientes de familias de clase alta o media. Don Bosco encargó a Miguel dirigir su grupo de compañeros para las idas y venidas de y hacia la escuela. Entre ellos se encontraba

¹⁸ Don Pedro Merla, quien había ayudado a Don Bosco en el trabajo del Oratorio desde 1846, tuvo que marcharse debido a sus compromisos en el apostolado de mujeres privadas de libertad. Partió para fundar la Familia de San Pedro para la re-inserción en la sociedad de las jovencitas en libertad condicional y recién salidas de la cárcel (Amadei, *Rua I*, p. 28, nota al pie de página 1).

¹⁹ Amadei, *Rua I*, p. 29.

²⁰ Benefactores como Don Antonio Rosmini-Serbati (Beato) y la Condesa Casazza-Riccardi (a sugerencia de Don José Cafasso) contribuyeron grandemente. La expansión planificada incluía la construcción de la iglesia de San Francisco de Sales para reemplazar la Antigua capilla Pinardi (1852) y seguidamente la construcción de una nueva residencia (*Casa Annessa*, Hogar anexo al Oratorio) en dos etapas (1853 y 1856).

²¹ Don Bosco recordaba a Luis, hermano mayor de Miguel, como un jovencito en olor de santidad y lo menciona en la biografía de Domingo Savio como uno, entre varios jóvenes, que debían ser tenidos como modelos. Don Bosco también predijo su muerte. Murió, de acuerdo con Don Amadei el 25 de Febrero de 1851 a los 17 años de edad pero, según Lemoyne éste falleció el 29 de Marzo de 1851 a la edad de 19 años (Amadei, *Rua I*, 29; *EBM IV*, 210; *IBM IV*, 302). Juan Bautista Ruà, padre de Miguel, y la mayoría de sus hijos no gozaban de buena salud (algunos murieron al nacer o a una edad muy temprana). Como se indicará, más adelante, Juan Bautista, hermano mayor de Miguel, murió en 1853. El mismo Miguel pensó que su hora había llegado. Luchó toda su vida con una salud muy precaria.

²² El Prof. Bonzanino había establecido su escuela en el mismo edificio que hospedaba otra dirigida por el mismo Silvio Pellico y su madre. Para tener un retrato del buen carácter del Prof. Bonzanino y de su estilo de instrucción consultar Desramaut, *Rua-Cahiers I*, p. 23-24 citando a Auffray ("imaginativo, pero, probablemente, bien informado") *Rua-Fr-1932*, p. 26-27.

Juan Cagliero quien era ya interno del Oratorio y estudiante de primer año. La docencia del Profesor era "clara, metódica y práctica". Enseñaba los tres grados en el mismo salón, tanto individual como colectivamente, lo hacía con gran experiencia didáctica. Miguel y sus compañeros ya habían pasado el primero y segundo curso (*ginnasio*) con Don Merla pero el nuevo escenario les permitió trabajar el material nuevo y repasar el ya aprendido. La novedad en el contenido eran los clásicos latinos tales como: César, Salustio, Ovidio, Virgilio. El Prof. Bonzanino exigía dos cosas: plena atención en clase y fiel dedicación a la realización de las tareas. Por lo demás, les permitía toda la libertad posible para que su salón de clase se convirtiera en un ambiente de aprendizaje muy animado. La competencia era recia pero no impedía a Miguel ganar y mantener el primer lugar en el Cuadro de Honor.

6. Miguel Rua, interno en el Oratorio. Vestición del hábito clerical y finalización de los estudios secundarios (*Liceo*)

Desde el encuentro con Don Bosco en 1845, Miguel había sido testigo del desarrollo gradual de su trabajo. El 1847 la apertura del Oratorio de San Luis al sur de la Ciudad; en 1849 la reapertura del Oratorio del Ángel Custodio, de Don Juan Cocchi, transferido a Don Bosco por el Arzobispo Luis Fransoni; a principios de 1851 el establecimiento definitivo del Oratorio de San Francisco de Sales por la compra de la casa y de la propiedad Pinardi; pero, más especialmente, con amarga oposición, el Decreto de Mons. Franzoni del 31 de Mayo de 1852, nombrando a Don Bosco Director Espiritual y responsable de los tres oratorios; y finalmente, la dedicación de la nueva iglesia de San Francisco de Sales. A través de todos estos eventos, Miguel había experimentado una fascinación por Don Bosco y se había incrementado su acercamiento hacia él. Respeto, admiración, amistad espiritual y un amor filiar trabajaban juntos para fortalecer este lazo.

Durante estos dos últimos años, mientras asistía a las clases de Don Merla y del Prof. Bonzanino, alojándose aún en la fábrica, Miguel pasaba la mayor parte de su tiempo libre en el Oratorio. Se hacía útil en el momento y en el lugar que se le requería. Pero sobre todo, aprovechaba cada oportunidad para estar cerca de Don Bosco y, absorber del maestro, sus enseñanzas y su espíritu. Intensificó, al mismo tiempo, su vida de oración y su devoción al trabajo.

A principios de Septiembre (1852) Don Bosco, como lo había hecho en 1852, llevó a un grupo de más de 50 jovencitos al seminario de Giaveno para un retiro espiritual entre los que se encontraban Miguel Rua (15 años de edad) y José Rocchietti (18 años de edad), quienes junto a Juan Cagliero (14 años de edad y recién llegado de Castelnuovo) eran alumnos del Prof. Bonzanino. Durante el retiro, Don Bosco sugirió a Miguel que se viniera a vivir con él y dejara sus pertenencias en la fábrica. Cuando retornó a Turín, el

24 de Septiembre de 1852, compartió la invitación de Don Bosco con su madre y con su hermano mayor sobreviviente (Juan Bautista, quien laboraba en la fábrica). La noticia les encantó y lo apoyaron. Pero cuando se enteraron sus hermanastros y otros miembros de la familia que se iba a unir a Don Bosco para hacerse sacerdote, montaron la más feroz resistencia pero su opinión no prevaleció. Miguel se convirtió en residente del Oratorio (el número treinta y siete en hacerlo).²³

Para el paseo de otoño (que ya era una tradición), Don Bosco y un selecto grupo de jovencitos del Oratorio fueron a pasear a I Becchi. Allí, en una pequeña capilla, adjunta a la casa de José, su hermano, el Domingo 3 de Octubre, Fiesta de Nuestra Señora del Rosario, Miguel Rua y José Rocchietti vistieron el hábito clerical bendecido por Don Antonio Cinzano párroco de Castelnuovo.²⁴

Hasta el último día de su vida Don Rua recordaría las palabras que le dedicó Don Bosco en esa ocasión: “Mi querido Rua, acabas de empezar una nueva vida. También te encuentras en camino a la Tierra Prometida, pero primero tenemos que atravesar el Mar Rojo y el desierto. Sin embargo, con tu ayuda, podremos atravesarlos y llegar a la meta”.

Fue entonces cuando Miguel empezó a comprender el significado de aquel gesto que le había hecho don Bosco cuando asistió a la escuela de los Hermanos Cristianos. En lugar de una estampa, don Bosco le había extendido la palma de su mano, el hizo el gesto de cortársela en dos diciendo, “toma Miguel, toma... A su tiempo lo comprenderás”²⁵

Entre 1852 y 1853, para completar sus estudios secundarios, Miguel asistió a la escuela de humanidades y retórica del Prof. Mateo Picco (los dos últimos años de la secundaria). Era una escuela para ricos pero tratándose de Don Bosco y sus jóvenes, éste hizo una excepción. Miguel hizo dos años en uno y en los exámenes públicos comprensivos logró el primer lugar con honores, ganándose el diploma y las alabanzas de sus exigentes examinadores.²⁶

El año escolar 1852-1853 fue un año de muchos eventos para Don Bosco y el Oratorio. En la noche del 1 de Diciembre de 1852 la nueva construcción de las instalaciones del Oratorio (*Casa annessa*) colapsó repentinamente poniendo en peligro la vida de los jóvenes que dormían en la ya

²³ Amadei, *Rua* I, p. 43.

²⁴ Desramaut, *Rua-Cahiers* I, p. 26-27. Este es el tradicional reporte Salesiano del evento (cf. Por ejemplo *EBM* IV, 337-338; *IBM* IV, 487; Amadei, *Rua* I, p. 45). Pero Desramaut, *Rua-Cahiers* I, p. 29, Nota 12 registra una comunicación de Don Aldo Giraudo según la cual la entrada del susodicho al Registro oficial arquidiocesano literalmente dice: “Michael Rua, hijo de Juan y Juana María Ferrero, nacido el 9 de Junio de 1837, recibió el hábito clerical en *Turín, de manos de Don Juan Bosco, el 16 de Diciembre de 1853*” Desramaut puede estar en lo correcto al asumir este texto como un referente de fecha en la que Don Bosco notificó a la Cancillería de Turín, en forma tardía, dicha vestición.

²⁵ Desramaut, *Rua-Cahiers* I, p. 26-28, citando a Ceria, *Rua*, p. 22-23.

²⁶ Desramaut, *Rua-Cahiers* I, p. 28.

sobrepoblada casa Pinardi. Afortunadamente todo el mundo escapó ileso aunque asustado.

Una nota más alegre la constituyó la publicación de la serie de libros religiosos llamada *Lecturas Católicas*, en Febrero de 1853, que el Obispo Luis Moreno de Ivrea editara asociado a Don Bosco.

Pero una tragedia personal les aguardaba a Miguel y a su madre, repentina pero no inesperado. El 29 de Marzo de 1853, su hermano mayor, su primer hijo, Juan Bautista, moría a los 22 años de edad. Esta muerte afectaría la situación familiar más de lo esperado. Inmediatamente Juana María dividió los bienes que tenía entre los “Rua” sobrevivientes, Miguel y sus dos hermanastros. Se preparó para abandonar la estancia que ocupaba en la fábrica de armamento pues con la muerte de su Hijo y Miguel viviendo con Don Bosco, no le entusiasmaba la idea de vivir sola. Mientras tanto don Bosco había alquilado por completo la casa de la Sra. Bellezza adjunta al Oratorio con la intención de adquirirla en propiedad eventualmente.²⁷ Así que en Octubre de ese mismo año, Juana María subarrendó unos cuartos para ella y para Miguel en esa casa. Desde aquí empezó su actividad como asociada de Mamá Margarita en el cuidado de los muchachos del Oratorio.²⁸

7. Los esfuerzos de Don Bosco para “reunir ayudantes para el apostolado de la caridad” y la importancia del año 1854.

Entre 1853-54 y 1854-55, habiendo completado sus estudios secundarios y el diploma que lo acreditaba, el clérigo Miguel Rua y algunos de sus compañeros asistieron a clases de Filosofía en el Seminario Arquidiocesano en el esta en que se encontraba. En los años problemáticos de la revolución liberal, el conservador Arzobispo Frasoni, había clausurado el seminario y desbandado a los seminaristas por sus posturas liberacionistas. A pesar de la pobreza académica, el clérigo Rua, aprovechó los estudios en esta material con seria concentración. Era una nueva etapa de su camino vocacional que será descrita en un futuro artículo.

Ahora (para concluir el presente informe) volvemos nuestra atención al estilo sumario al proceso por el que Don Bosco congregó ayudantes para el apostolado de la caridad que, eventualmente, se convirtió en el origen de la Sociedad

²⁷ Don Bosco comenta que ambas, la casa Pinardi y la casa vecina, propiedad de la Sra. Bellezza (Caterina Novo) eran casas de “mala reputación”, indicando quizás, que debido a su lejanía y aislamiento de la ciudad eran lugares donde sus “funciones” podrían reemplazarse. (Una taberna en la casa de la Sra. Bellezza, atraía clientes desagradables y revoltosos). Esta es una de las razones por las que, tan pronto como pudo arreglárselas, las alquiló y, luego, adquirió en propiedad.

²⁸ Cuando murió Mamá Margarita en 1856, Juana María Rua se alojó en el Oratorio, propiamente como su sucesora, en el rol de “mama” de los muchachos. Don Rua atestiguó que para aquella época Don Bosco estaba considerando la idea de establecer una comunidad de religiosas que se ocuparan de las tareas del hogar y que cuidaran de los jovencitos (muchos de los cuales tenían necesidad de los cuidados de una madre) (Cf. *EBM* V, 376).

Salesiana y en la que Miguel Rua ocupa un lugar relevante. Todas las referencias son tomadas, principalmente, de las *Memorias Biográficas*.²⁹

(1) Julio de 1849 — Don Bosco elige a cuatro jovencitos por consideraciones especiales consideración y les enseña Latín: Félix Reviglio, Santiago Bellia, José Buzzetti y Carlos Gastini. El interés de Don Bosco en estos jóvenes como “grupo” indica que estaba buscando “ayudantes” entre aquellos que podrían considerarse como prometedores ya desde el año 1849. De estos “cuatro primeros” sólo Buzzetti se convirtió en Salesiano (*EBM III*, 383-386, 402-403; *IBM III*, 550-552, 573-574).

(2) Octubre de 1850 — Don Bosco solicita al Arzobispo Franzoni examinar a los arriba mencionados para recibir el hábito clerical, es decir, con el sacerdocio a la vista. Pero es más, a Miguel Rua se le nombra como el objeto de especial cuidado por Don Bosco. También se habla del resto pero sin precisar su provenir. (*EBM IV*, 96-98; *IBM IV*, 137-138).

(3) 2 de Febrero de 1851 — Los cuatro nominados reciben el hábito clerical en la capilla Pinardi durante la fiesta de la Purificación, combinada con la celebración externa de la Fiesta de San Francisco de Sales. (*EBM IV*, 161; *IBM IV*, 231).

(4) 31 de Marzo de 1852 — Un decreto del Mons. Fransoni confirma a Don Bosco como Director Espiritual y gestor de los tres oratorios. La “aprobación” oficial significó una solución favorable a la así llamada “crisis del Oratorio”. (*EBM IV*, 262 y 527; *IBM IV*, 378s.).

(5) 5 de Junio de 1852 — El grupo de los “Siete Gozos de María”. En la noche de ese sábado, Don Bosco reunió a un grupo selecto de jovencitos para una conferencia en la que estableció el rezo de los “Siete Gozos de la Santísima Virgen” cada domingo hasta el primer sábado de Mayo del año siguiente. Les dijo: “Para ese tiempo veremos cómo hemos cumplido con este compromiso”. El evento y los nombres de los participantes fueron registrados por Miguel Rua: [P. (o ¿Dícono?) Joaquín] Guanti, [Santiago] Bellia, [José] Buzzetti, [?] Gianinati, Ángel Savio, Esteban Savio, [Segundo] Marchisio, [Juan] Turchi, [José] Rocchietti, [Juan Bautista] Francesia, Francisco Bosco, [Juan] Cagliero, [Juan] Germano, y [Miguel] Rua. De estos quince (incluyendo a Don Bosco) seis fueron de los fundadores de la Sociedad en 1859: Don Bosco, Rua, Cagliero, Francesia, A. Savio, Buzzetti (*EBM IV*, 297-298; *IBM IV*, 428-429).³⁰

(6) 3 de Octubre de 1852 — Miguel Rua y José Rocchietti reciben el hábito clerical de manos de Don Antonio Cinzano

²⁹ El proceso por el que Don Bosco, pacientemente, reunió a “sus ayudantes” es descrito por Lemoyne tanto en *Documenti* como en las *Memorias Biográficas*. Este último no se unió a Don Bosco sino hasta el año 1864 y describe los eventos en base, no solamente de las propias comunicaciones de Don Bosco, pero también, en los de documentos de archivos tales como las crónicas elaboradas por los involucrados.

³⁰ Rocchietti se hizo Salesiano pero dejó la Congregación, cf. Amadei, *Rua I*, p. 45, nota 2 y texto afín.

en la capilla del Santo Rosario adjunta a la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario y vecina a la casa de José Bosco en I Becchi, ante la presencia de todos los muchachos que habían tomado parte del pases otoñal. (*EBM IV*, 337-338; *IBM IV*, 487-488; y, cf. nota 24 y anteriores textos conexos).

(7) 26 de Enero de 1854 — Un nuevo “grupo de cuatro” se encuentra con Don Bosco. Estando cercana la Fiesta de San Francisco de Sales, éste se mantenía sugiriendo la idea de una congregación religiosa a algunos de sus alumnos. En sintonía con su forma de pensar, convocó a una reunión en la que habló sobre el inmenso bien que muchos, unidos como un solo, podían hacer por el prójimo, particularmente a los jóvenes. Miguel Rua recuerda tal evento en una nota que se conserva todavía en los archivos: “En la noche del 26 de enero de 1854 nos reunimos en la estancia de Don Bosco. Estábamos presentes: el mismo Don Bosco, [José] Rocchietti, [Santiago] Artiglia, [Juan] Cagliero, y [Miguel] Rua. La propuesta de Don Bosco fue: “realizar un *ejercicio práctico de caridad* hacia el prójimo con la ayuda del Señor y de San Francisco de Sales”. Esto sería con la perspectiva de hacer de ella una “promesa” y, más tarde, si era posible y apropiado, un “voto” al Señor. Desde esa noche aquellos que se comprometieron, o se comprometerían en el futuro, para realizar este ejercicio, serían llamados “salesianos” (*IBM V*, 9; cf. *EBM V*, 7-8).³¹

El significado y la importancia monumental del año 1854 es multifacético. Por ejemplo: 1. En este año la Ley Rattazzi-Cavour para la supresión de Ordenes Religiosas fue presentada y discutida en el Parlamento; 2. La gran epidemia de cólera galopante en Turín y en muchas partes de Italia y los cuatro primeros jóvenes que habían aceptado la propuesta de Don Bosco del 26 de Enero, tanto como otros, quienes ofrecieron sus servicios para brindar atención a los afectados a lo largo de toda ciudad; 3. La aprobación del Parlamento Piamontés de la moción del Ministro Cavour de participar en la Guerra de Crimea; y, 4. En el otoño de ese año el jovencito Domingo Savio entra como interno al Oratorio...

Con este trasfondo pero en sentido contrario, la reunión del 26 de enero, aparece como una línea divisoria en la saga de la formación de la sociedad Salesiana. Tenemos las propias declaraciones de Don Bosco que coloca a 1854 como punto de partida y de llegada. Sus palabras las reporta Don Barberis justo en el momento en que había concluido el borrado de las *Memorias del Oratorio* (su autobiografía).

Esta noche... [Don Bosco] aprovechó la oportunidad para conversar en profundidad sobre

³¹ Lo siguiente debería ser tomado muy en cuenta: (1) El uso anticipado del término “Salesiano” en esta primera época (1854) está en discusión. No se encuentra en los *Documenti*. Fue, probablemente, una interpretación “desde el presente” (2) El pasaje citado, describiendo la reunión de los “cuatro” y la propuesta que les hizo Don Bosco, no aparece en ningún “acta de reunión de 1854”, sin embargo, Don Rua lo puso por escrito, a petición de Don Lemoyne, allá por 1891. Las *Memorias Biográficas* pueden provocar una impresión equivocada.

los primeros días del Oratorio ... [Nos dijo:] *“Por lo pronto, he puesto por escrito todas las cosas importantes acaecidas hasta 1854. Porque fue alrededor de esos años que el Oratorio adquirió estabilidad y gradualmente tomó la forma que tiene ahora. Uno podría decir que ese año el período poético había terminado y empezado el período prosaico.”*³²

En esos días [de las conferencias anuales de San Francisco de Sales], Don Bosco era rodeado continuamente por los Directores y también por nosotros... En una de nuestras conversaciones familiares después de la cena... acordamos que era importante para la Congregación contar con un historiado... Entonces Don Bosco continuo diciendo: *“En lo que a mí se refiere, he redactado un sumario de eventos relativos al Oratorio, desde sus inicios hasta el presente y, hasta el año 1884 [en las Memorias] la narrativa llega a los detalles de muchos acontecimientos. De 1884 en adelante el discurso empieza a ser relativo a la Congregación y los problemas son ampliamente amenazantes y vistos con otro ángulo... Por consiguiente trato de escribir... Me doy cuenta que la vida de Don Bosco está totalmente ligada a la vida de la Congregación y, por ende, debemos hablar de todo esto. Para mayor gloria de Dios, la salvación de las almas y el florecimiento de la Congregación se requiere dar a conocer estas cosas...”*³³

³² Barberis, *Crónica Autobiográfica*, Cuaderno III A, 46-47 (Sábado, 1 de Enero de 1876), FDB 835 D9-10 (las itálicas son del autor)

³³ Barberis, *Crónica Autobiográfica*, Cuaderno IV A, pp. 38-41 (Miércoles, 2 de Febrero de 1876), FDB 837 C12 - D1 (las itálicas son del autor).



Don Rua con el Mons. Garlando.

MENSAJES DEL RECTOR MAYOR EN EL Boletín Salesiano - UN VASTO MOVIMIENTO PARA LOS JÓVENES

Octubre:

COLUMNA DE BASE DE TODA EDUCACIÓN

Don Bosco no podía hablar de derechos humanos de los niños y de los adolescentes... (no existía ni siquiera la categoría jurídica), pero fue un precursor de muchos elementos de la visión del niño y del adolescente que hoy se define fundamentada en los derechos humanos.

Queridos lectores y amigos, nosotros somos herederos y portadores de un carisma educador que tiende a la promoción de una cultura de la vida y al cambio de las estructuras. Por esto tenemos el deber de promover los derechos humanos.

La historia de la Familia Salesiana y su rápida expansión, también en contextos culturales y religiosos alejados de los que han visto su nacimiento, atestigua que el sistema preventivo de Don Bosco es una puerta de acceso garantizada para la educación. “Preocupaos especialmente de los enfermos, de los niños, de los ancianos y de los pobres, y os granjearéis las bendiciones de Dios y la benevolencia de los hombres”, son las indicaciones de Don Bosco a sus misioneros. Nos apelamos a esta sensibilidad suya, seguros que la educación a los derechos humanos, en especial aquellos de los menores, es el camino privilegiado para realizar en los diversos contextos la tarea de prevención, de desarrollo humano integral, de construcción de un mundo más equitativo, justo y saludable. El lenguaje de los derechos humanos nos permitirá el diálogo y la inserción de nuestra pedagogía en las más diversas culturas.

DERECHOS Y DIGNIDAD

Los derechos humanos le corresponden a cada individuo en cuanto “ser humano”; no dependen de raza, religión, lengua, procedencia geográfica, edad o sexo. Son universales, inviolables e irrenunciables. Y en continua evolución. Los derechos civiles y políticos, que se hacen remontar al tiempo de la Revolución Francesa (1789), nacen de la reivindicación de una serie de libertades fundamentales negadas a amplias fajas de la población: derecho a la vida, a la participación política, a la integridad física, a la libertad de pensamiento, religión, expresión, asociación. Los derechos económicos, sociales y culturales fueron sancionados por la Declaración Universal de 1948:

derecho a la instrucción, al trabajo, a la casa, a la salud, a la autodeterminación, a la paz, al desarrollo, al equilibrio ecológico, al control de los recursos, a la defensa del ambiente, etc. Finalmente tenemos los derechos correspondientes a la persona, que se refieren a las manipulaciones genéticas, a la bioética, a las nuevas tecnologías. Respetarlos es responsabilidad nuestra. Lamentablemente las violaciones son cosa de todos los días y es clarísimo que los instrumentos y las prevenciones existentes no bastan para eliminarlas. Pero aun así debemos trabajar para el respeto de la dignidad de la persona. La Iglesia afirma que una correcta interpretación y una eficaz defensa de los derechos dependen de una antropología que abraza la totalidad de las dimensiones constitutivas de la persona humana.



SALESIANOS Y DERECHOS DE LOS MENORES

En noviembre de 2002 tuve ocasión de dar una charla en el Capitolio, en Roma. Tema: “Antes que sea demasiado tarde, salvemos a los muchachos, futuro del mundo”. Finalidad: ilustrar el sistema preventivo en una óptica de promoción de cada muchacho/a. Cada uno, en efecto, debe ser educado y rescatado en la totalidad de su vida y, de acuerdo a nuestro sentimiento, en una línea coherente con la antropología cristiana. Este tipo de educación expresa el compromiso para transformar la sociedad y el sueño ambicioso de que ya no existan marginados. Lamentablemente hasta el momento la situación es grave. Los niños y jóvenes en peligro son tantos, demasiados. Para la humanidad constituyen un “grito no escuchado” y, para la sociedad, un peso en la conciencia. Mientras se trata de globalizar la economía, no se manifiesta igual interés para la promoción de la dignidad de cada ser humano. Chicos de la calle, muchachos soldados, jóvenes violentados, encarcelados, esclavizados, analfabetas, huérfanos, abandonados, hambrientos... he aquí los desafíos que agujerean las conciencias de todos. Los salesianos están del lado de los jóvenes, porque como Don Bosco tienen confianza en ellos, en su voluntad de estudiar, de salir de la pobreza, de tomar en manos el propio futuro.... Los salesianos creen en el valor de la persona, en la posibilidad de un mundo diverso y, sobre todo, en el grande valor del

compromiso educativo. Los salesianos invierten en los jóvenes, globalizan la tarea educacional para preparar un futuro positivo al mundo entero.

El sistema preventivo, además, apunta hacia la dimensión religiosa como hacia la riqueza más profunda de la persona; por tanto trata de orientar al muchacho hacia la realización de su vocación de hijo de Dios. Es, éste, uno de los aportes más importantes que el sistema educativo salesiano ofrece a niños, adolescentes y jóvenes en situaciones de pobreza y riesgo psico-social. Se trata de una clara experiencia de solidaridad, orientada a formar “honrados ciudadanos y buenos cristianos”, es decir, constructores de la ciudad, personas activas y responsables, conscientes de su dignidad, con proyectos de vida, abiertos a la trascendencia a los demás, a Dios.

----sdb.org----



**Ongoing Formation Bulletin
Institute of Salesian Spirituality
Don Bosco Hall
Berkeley, CA, 94709, USA**

Editor, Layout and Design: Gael E Sullivan, SDB, Director
sullivangael@aol.com

Articles: Arthur J. Lenti, SDB, Professor
artlenti@aol.com

Translation: Horacio Macal, SDB
macalsdb@gmail.com

**A COLLABORATIVE EFFORT FOR THE SERVICE
OF THE INTERAMERICAN REGION AND BEYOND.**

**UN ESFUERZO COLABORATIVO PARA EL BIEN
DE LA REGIÓN INTERAMERICANA Y MÁS ALLÁ.**