

Codice scheda: ASC A4560916
Luogo e data: TORINO - 18/02/1897
Autore: RUA MICHELE
Destinatario: LEONE XIII
Classificazione: Rua: Corrispondenza con S.Sede
Tipo documento e supporto: Lettera spedita - Copia fotostatica
Autenticità: Copia

Contenuto: Presenta al S. Padre alcuni saggi prodotti dalla Tipografia Salesiana di Torino e da alcune Scuole Tipografiche Salesiane chiedendone la sua approvazione. Implora l'Apostolica Benedizione sopra tutte le Opere e Missioni della Congregazione Salesiana. [ASV - SS 1897 r1D f14 p18]

Torino, 18 febbraio 1897

Beatissimo Padre,

Tra le opere che la Vostra Santità più vivamente suole raccomandare a gloria di Dio ed a salvezza delle anime, tiene certo un cospicuo posto la buona stampa. Ora i membri dell'umile Pia Società Salesiana che, seguendo l'esempio del loro fondatore e padre Don Bosco, tengono per comandi i sapientissimi consigli del Vicario di Gesù Cristo, s'adoperano indefessamente per corrispondere anche in questo alle raccomandazioni della Santità Vostra, laonde coltivarono, e tuttora coltivano con sincero amore l'apostolato della buona stampa.

Nel desiderio pertanto di rendere noto alla Santità Vostra questo nostro buon volere e per meglio assicurarci se l'opera nostra in un campo cotanto vasto proceda secondo le norme ed i desideri della Santa Sede Apostolica, oso chiedere di poter umiliare alla Santità Vostra alcuni saggi dei molteplici lavori tipografici da noi eseguiti.

Si compie ora il settimo lustro dacchè il compianto nostro Padre Don Bosco fondava in Torino la prima Tipografia Salesiana. Da quell'anno 1862 fino ad oggi, l'opera iniziata umilissimamente, venne svolgendosi in modo veramente meraviglioso, e promette anzi ogni dì maggior sviluppo ed estensione. Quella prima umile tipografia conta ora ben dodici grandi macchine con Cartiera, Fonderia di caratteri, Stereotipia e Litografia proprie.

Sorsero di poi ad imitarne l'operosità altre 24 Tipografie Salesiane, le

quali oggi funzionano con gran copia di lavoro in San Pier d'Arena, San Benigno Canavese, Parma, Roma e Firenze in Italia; Nizza, Marsiglia, Parigi e Lilla in Francia, Liegi nel Belgio; Barcellona, Siviglia e Santander nella Spagna; Bogotá in Colombia; Nictheroy, San Paolo e Lorena nel Brasile; Buenos Aires nell'Argentina; Montevideo nell'Uruguay; Asunción nel Paraguay; Messico e Puebla nel Messico; Valparaiso nel Chili; Capo di Buona Speranza nell'Africa. Tipografie che sono ad un tempo anche Scuole Artistiche, ove si allevano innumerevoli giovani nell'esercizio di sì nobile arte a servizio della Chiesa e della civile società; palestra amplissima ai Sacerdoti Salesiani per il valevolissimo apostolato della penna.

Non è certo questa la prima volta che di questo nostro lavoro presentiamo qualche saggio alla Santità Vostra. Ricordiamo anzi con perenne riconoscenza il Giubileo Sacerdotale ed il Giubileo Episcopale della Vostra Santità, al primo dei quali dedicammo una ricchissima ristampa di alcune Encicliche di Vostra Santità, ed al secondo un'artistica edizione del Messale Romano bellamente illustrato da un nostro Sacerdote Salesiano, omaggio che la Santità Vostra ebbe l'esimia bontà di accettare con singolare compiacimento.

Ora però i saggi che presentiamo a Vostra Santità sono più numerosi, e li abbiamo scelti specialmente tra le innumerevoli opere ed opuscoli pubblicati pel popolo e per la gioventù studiosa dalla nostra primaria Tipografia che abbiamo in Torino, senza escludervi tuttavia qualche lavoro di alcune altre nostre Scuole Tipografiche.

Vengono dapprima le pubblicazioni periodiche quali sono:

Le Letture Cattoliche giunte già a 530 fascicoli, in quattro lingue e con circa 15.000 copie mensili per i soli associati d'Italia;

Le Letture Ascetiche;

Le Letture Amene ed Educative;

La Bibliotechina dell'Operaio;

Le Letture Drammatiche;

Il Bollettino Salesiano in sei lingue con 150.000 copie per ogni mese.

Seguono le pubblicazioni scolastiche, tra le quali:

La Biblioteca della Gioventù Italiana contenente in 204 volumetti quasi tutti i classici della nostra patria favella, accuratamente purgati ed annotati;

La Nuova collezione di classici italiani in edizione più ricca;

La Collezione di Classici Latini Cristiani;

I Classici Latini Pagani in edizione più ricca e copiosamente annotati;

Saggi di Classici Greci

Antologie, Grammatiche, Vocabolari, Dizionari purgati per lo studio delle lingue classiche.

Infine alcune tra le svariatissime altre pubblicazioni.

Per poter poi rimediare almeno in parte ai gravissimi danni che arreca la cattiva stampa alla gioventù nelle scuole italiane, non ci limitiamo al suddetto lavoro, ma da più anni andiamo pure pubblicando un apposito elenco, compilato con accurato studio, dei migliori libri di testo, anche di altrui edizione, che corrispondono in senso cristiano ai vigenti programmi scolastici dalla prima elementare a tutto il liceo, e lo diffondiamo larghissimamente in molte migliaia di copie.

Essendo per noi questa della stampa come una sacra missione lasciataci dal compianto nostro Don Bosco, continuiamo ad esercitarla col massimo impegno, e coi fini eminentemente religiosi e cristianamente sociali per cui ebbe principio. Ma anche ad esempio dello stesso indimenticabile Don Bosco, coltiviamo pure accuratamente in tutto questo avvicinarsi di lavoro tipografico, lo studio ed il progresso dell'arte.

E non invano; imperocchè ogni qualvolta presentammo saggi a Mostre Artistiche, ne avemmo distinzioni e ricompense assai onorifiche, come ad esempio il Diploma di medaglia d'oro all'Esposizione Vaticana, all'Internazionale di Bruxelles ed all'Universale di Barcellona nel 1888; Il primo Diploma d'Onore all'Esposizione italiana di Londra dello stesso anno; il Diploma d'Onore con Stella all'Internazionale di Colonia nel 1889; il Diploma d'Onore all'Internazionale di Edimburgo nel 1890 ecc.

A ciò va pure unito l'esito felice della Piccola Mostra Tipografica-Libraria che apriamo in Bologna due anni or sono nell'occasione del primo Congresso dei Cooperatori Salesiani. Mostra che fu altamente onorata dalla visita e dai benevoli encomii di quattro Eminentissimi Cardinali e da gran numero di Arcivescovi e Vescovi e di altri esimii personaggi.

Ma sopra ogni altra ricompensa preme grandemente a noi di poter essere onorati dalla benevolenza ed altissima protezione della Santità Vostra con qualche segno di approvazione e gradimento, per assicurarci viemeglio le benedizioni di Dio e proseguire con più alacrità, efficacia ed incremento nel difficile arrivo della diffusione della buona stampa.

Imploro infine, o Padre Santo, l'Apostolica Benedizione sopra tutte le Opere e Missioni della nostra Pia Società Salesiana, mentre con la più viva riconoscenza e col più ossequiente affetto mi prostro, a nome di

tutti i figli di Don Bosco al bacio del Sacro Piede.
Della Santità Vostra

Obbedientissimo ed Umilissimo

Sac. Michele Rua

Rett. Magg. della Pia Società di San Francesco di Sales.

Beatissimo Padre,

Ora le opere che la Vostra Santità più vivamente vuole raccomandare a gloria di Dio ed a salute delle anime, tiene certo un cospicuo posto la buona stampa. Ora i membri dell'umile Pia Società Salesiana che, seguendo l'esempio del loro fondatore e Padre S. Bosco, tengono per comando i sapientissimi consigli del Vicario di Gesù Cristo, s'adoperano indefessamente per corrispondere anche in questo alle raccomandazioni della Santità Vostra, laonde coltivano, e tuttora coltivano con sincero amore l'apostolato della buona stampa.

Nel desiderio pertanto di rendere noto alla Santità Vostra questo nostro buon volere e per meglio assicurarci se l'opera nostra in un campo cotanto vasto proceda secondo le norme ed i desiderii della Santa Sede Apostolica, oso chiedere di poter unirmi alla Santità Vostra alcuni saggi



dei molteplici lavori tipografici da noi eseguiti.

Si compie ora il settimo lustro dacchè il com-
pianto nostro Padre S. Bosco fondava in Torino la
prima Tipografia Salesiana. Da quell'anno 1862 fino
ad oggi, l'opera iniziata umilissimamente, venne svolgendosi
in modo veramente meraviglioso, e promette anzi ogni dì
meglio sviluppo ed estensione. Quella prima umile tipo-
grafia conta ora ben dodici grandi Macchine con Carriera,
Fonderia di Caratteri, Stereotipia e Litografia proprie.

Torero di poi ad imitarne l'operosità altre
24. Tipografie Salesiane, le quali oggi funzionano
con gran copia di lavoro in S. Pier d'Arena, S. Benigno
Canosese, Parma, Roma e Firenze in Italia; Nizza,
Marsiglia, Parigi e Lilla in Francia, Liegi nel Belgio;
Barcellona, Siviglia e Santander nella Spagna; Bogotà
in Colombia; Nickeroy, S. Paolo e Lorenà nel
Brasil; Buenos-Aires nell'Argentina; Montevideo
nell'Uruguay; Asuncion nel Paraguay; Mexico
e Puebla nel Messico; Valparaiso nel Chili; Capo
d' Buona Speranza nell'Africa. Tipografie
che sono ad un tempo anche Scuole Artistiche,
ove si addecano innumerevoli giovani nell'esercizio
di sì nobile arte a servizio della Chiesa e della
civile società; palestra amplissima ai
Sacerdoti Salesiani per il vevolissimo

apostolato della penna.

Non è certo questa la prima volta che di questo nostro lavoro presentiamo qualche saggio alla Santità Vostra. Ricordiamo anzi con perenne riconoscenza il Giubileo Sacerdotale ed il Giubileo Episcopale della Vostra Santità, al primo dei quali dedicammo una ricchissima ristampa di alcune Encicliche di Vostra Santità, ed al secondo con artistica edizione del Messale Romano bellamente illustrato da un nostro Sacerdote Salesiano, omaggio che la Santità Vostra ebbe l'osanna bontà di accettare con singolare compiacimento.

Ora però i saggi che presentiamo a Vostra Santità sono più numerosi, e li abbiamo scelti specialmente fra le innumerevoli opere ed opuscoli pubblicati pel popolo e per la gioventù studiosa dalla nostra primaria Biblioteca che abbiamo in Torino, senza escludervi tuttavia qualche lavoro di alcune altre nostre Scuole Bibliografiche.

Vengono dapprima le pubblicazioni periodiche quali sono:

Le Letture Cattoliche giunte già a 530 fascicoli, in quattro lingue e con circa 15.000 copie mensili per i soli associati d'Italia;

Le Letture Ascetiche;



Le Letture Amene ed Educative;
La Bibliotheca dell'Operaio;
Le Letture Drammatiche;
Il Bollettino Salesiano in sei lingue con
150.000 copie per ogni mese.

Seguono le pubblicazioni scolastiche, tra
le quali:

La Biblioteca della Gioventù Italiana
contenente in 204 volumetti quasi tutti i classici
della nostra patria favella, accuratamente purgati
ed annotati;

La Nuova collezione di Classici Italiani in
edizione più ricca;

La Collezione di Classici Latini Cristiani;

I Classici Latini Pagani in edizione economica;

I Classici Latini Pagani in edizione più ricca
e copiosamente annotati;

Saggi di Classici Greci

Antologie, Grammatiche, Vocabolarii, Dizionarii
purgati per lo studio delle lingue classiche.

Infine alcune tra le svariatissime altre
pubblicazioni.

Per poter poi rimediare almeno in parte ai
gravissimi danni che arreca la cattiva stampa alla

gioventù nelle scuole italiane), non ci limitiamo al suddetto lavoro, ma da più anni andiamo pure pubblicando un apposito elenco, compilato con accurato studio, dei migliori libri di testo, anche di altrui edizione, che corrispondono in senso cristiano ai vigenti Programmi scolastici dalla prima Elementare a tutto il Liceo, e lo diffondiamo larghissimamente in molte migliaia di copie.

Essendo per noi questa della stampa come una vera missione lasciataci dal compianto nostro P. Bosco, continuiamo ad esercitarla col massimo impegno, e coi fini eminentemente religiosi e cristianamente sociali per cui ebbe principio. Ma anche ad esempio dello stesso indimenticabile P. Bosco, coltiviamo pure accuratamente in tutto questo avvicinarsi di lavoro tipografico, lo studio ed il progresso dell'arte. E non invano; imperocchè ogniqualvolta presentammo saggi a Mostre Artistiche, ne avemmo distinzioni e ricompense assai onorifiche, come ad esempio il Diploma di medaglia d'Oro all'Esposizione Vaticana, all'Internazionale di Bruxelles ed all'Universale di Barcellona nel 1888; il primo Diploma d'Onore all'Esposizione italiana di Londra dello stesso anno; il Diploma d'Onore con Stella all'Internazionale di Colonia nel 1889; il Diploma d'Onore all'Internazionale di Edimburgo nel 1890 ecc.

A ciò va pure unito l'esito felice della

Piccola Mostra Tipografico-Libraria che aprimmo in Bologna due anni or sono nell'occasione del primo Congresso dei Cooperatori Salesiani. Mostra che fu altamente onorata dalla visita e dai benevoli encomii di quattro Eminentissimi Cardinali e da gran numero di Arcivescovi e Vescovi e di altri esimii personaggi.

Ma sopra ogni altra ricompensa preme grandemente a noi di poter essere onorati dalla benevolenza ed altissima protezione della Santità Vostra con qualche segno d'approvazione e gradimento, per assicurarci vienmeglio le benedizioni di Dio, e proseguire con più alacrità, efficacia ed incremento nel difficile aringo della diffusione della buona stampa.

Imploro infine, o Padre Santo, l'Apostolica Benedizione sopra tutte le Opere e Missioni della nostra Pia Società Salesiana, mentre con la più viva riconoscenza e col più ossequente affetto mi prostro, a nome di tutti i Figli di S. Bosco al bacio del Sacro Piede.

Della Santità Vostra

Cosimo 18 Febbraio 1897.

Obbedientissimo ed Umilissimo figlio
Sac. Michele Ruo

Ret. Magg. della Pia Società di S. Francesco Sales.